

## L' « Association des concerts de la Revue Musicale »

*Des concerts privés pour l'élite. Les œuvres les plus belles, les plus audacieuses, les moins connues, interprétées par les meilleurs artistes. [...]*

*Les Concerts de la Revue Musicale ont été fondés en 1921, au Théâtre du Vieux-Colombier. Durant quatre années, ils ont donné vingt-cinq à quarante séances de musique de chambre par saison, révélant d'innombrables œuvres modernes françaises ou étrangères inconnues à Paris, rappelant à la vie des chefs d'œuvre du passé oubliés ou trop rarement joués. [...]*

(Document de présentation, 1925)

### **1. Association des Concerts de la Revue Musicale / 1925-1926**

#### **Saison de concert : programmation**

- Correspondances de ou à Henry Prunières avec des artistes, agents, etc. concernant l'organisation des concerts. (1925 : 22 lettres, 1926 : 7 lettres, S. d. : 7 lettres)
- Notes de programmation : 4 feuillets manuscrits, 2 imprimés

### **2. Association des Concerts de la Revue Musicale / 1925-1926**

#### **Saison de concert : organisation**

- Organisation des concerts, publicité, administration, correspondances avec les propriétaires de salles et les concertistes...
- Dossier location de salles : salle du Conservatoire, salle Gaveau, divers
- Dossier « Bureau des concerts, Marcel de Valmalète »
- Concert « Stravinsky » (27 janvier 1926) : correspondances diverses et détail des frais d'organisation
- Concert « Mozart » (1<sup>er</sup> mars 1926) : 1 lettre et détail des frais d'organisation
- Concert « Miroir de Jésus » (24 mars 1926) : 2 lettres détail des frais d'organisation
- Concert « Musique ancienne (30 avril 1926) : notes et détail des frais d'organisation
- Concert « Debussy » (18 mai 1926) : correspondances et détail des frais d'organisation
- Concert « Ravel » (1<sup>er</sup> juin 1926) : correspondances et détail des frais d'organisation

### **3. Association des Concerts de la Revue Musicale / 1935-1937**

#### **Statuts et papiers officiels**

- Exemplaires des anciens statuts, propositions de modification d'Henry Prunières (juillet 1935), récépissé des modifications déposées le 10 décembre 1935. (Lors de l'assemblée générale du 14 octobre 1935, Henry Goüin est nommé directeur de l'A.C.R. M., en remplacement d'Henry Prunières, démissionnaire, qui en reste le président).
- Projet de règlement intérieur et notes diverses sur les associations et les sociétés (octobre 1935)
- Pouvoir postal à Mme Goüin
- 1 courrier d'ouverture de compte (octobre 1936)
- PV de l'assemblée générale du 9 avril 1937 (le secrétariat de l'Association est transféré 4 avenue Milleret de Brou).
- 1 répertoire alphabétique tenu par Simone Goüin recensant les membres bienfaiteurs et membres adhérents de l'Association de novembre 1935 à avril 1937

### **4. Association des Concerts de la Revue Musicale / 1936-1939**

#### **Listes des invités et des membres de l'Association (1937-1938)**

#### **Divers (1936-1939)**

- Liste des invités (1937,1938)
- Liste des membres de l'Association des Concerts de la Revue Musicale (1937, 1938, 1939)
- 1 courrier de demande de soutien financier pour La Revue Musicale (5 août 1936)
- Formulaire d'adhésion 1936 et s. d. (brouillon, imprimés, exemplaires abonnés)
- Divers documents de communication : papiers à lettre, imprimés vierges non datés

## 5. Promotion et diffusion

- Abonnements, publicités...

## 6. Dossier de presse / 1925,1926, 1934-1937

- Ensemble de coupures de presse sur les concerts parisiens
- 

BOÎTE ASSOCIATION DES CONCERTS DE LA REVUE MUSICALE – 2  
ARCHIVES 1936-1937  
SAISON MUSICALE DE ROYAUMONT

### 1. Concerts parisiens – concert « hors série » à Royaumont / 1936

- Programmes et notes concerts du 14 janvier et 22 mars 1936 dans le salon de musique d'Isabel Goüin.
- Projet proposé par Bernard Loth dans le but de « faire revivre et connaître la musique française au temps de Richelieu » : correspondances (1 courrier du 8 juin 1936) ; documents de 1935 (tricentenaire de l'Académie française)
- Concert du 27 juin 1936 à l'abbaye de Royaumont : textes de présentation (abbaye, programme du concert, 1 affiche 40 x 60, typographie sépia avec photographie du cloître de Royaumont au centre). Organisation.

### 2. Dossier de presse / 1936

- Ensemble de coupures de presse concernant les concerts donnés par l'ACRM à Paris et à Royaumont
- Deux exemplaires de « Plaisir de France », avril 1936, où figurent des photographies du salon de musique des Goüin dans l'appartement de la rue de Milleret de Brou. Titre : « Chez Mme Henry Goüin. Un décor conçu pour la musique » ; 4 photographies en noir et blanc (manquent 2 photos dans un des articles).

### 3. Concerts parisiens et saison musicale de Royaumont /1937

- Circulaires générales
- Circulaires programmes parisiens (annotations)
- CR des concerts du 5 juin et du 12 juin 1937 à l'abbaye de Royaumont (2 x 1 feuillet dactylographié, 1 feuillet dactylographié)
- Présentation des concerts de la saison musicale de Royaumont : allocution prononcée par Henry Goüin le 1<sup>er</sup> avril 1937
- Organisation (divers)
- Concert du 26 juin 1937 : plan de salle ancien réfectoire (796 places) et anciennes cuisines (250 places non numérotées)

### 4. Saison musicale de Royaumont / 1937

#### Promotion et diffusion

- Programmes et dépliants
- 3 affiches 40 x 60, typographie noire et rouge sur fond blanc avec décor (arcature gothique)

## **5. Dossier de presse / 1937**

- Ensemble de coupures de presse concernant les concerts donnés par l'ACRM à Paris et à Royaumont
  - Un exemplaire de « Plaisir de France » : 1 photographie du salon de musique des Gouïn, p. 42
- 

BOÎTE ASSOCIATION DES CONCERTS DE LA REVUE MUSICALE – 3  
ARCHIVES 1938  
SAISON MUSICALE DE ROYAUMONT

### **1. Circulaires**

- Assemblées générales de l'ACRM et annonces concerts hors série à Royaumont

### **2. Concerts parisiens**

- Programmes des concerts du 14 janvier, 11 mars et 22 novembre 1938
- Papiers divers

### **3. Saison musicale de Royaumont – Comptabilité**

- Dépenses et recettes ; plan de la salle de concert (ancien réfectoire des moines de l'abbaye)
- Timbres quittances
- Droits d'auteurs
- Taxes d'état

### **4. Saison musicale de Royaumont – Programmes**

- Programmes des concerts du 11 juin, du 18 juin, du 25 juin et du 2 juillet 1938

### **5. Saison musicale de Royaumont – Promotion et diffusion**

- Correspondances diverses (Journaux ; compagnies de Chemin de fer, Wagon-lits Cook, Cie Transatlantique, etc.)
- Programmes et dépliants
- 1 affiche publicitaire 160 x 180, typographie noire sur fond jaune sans décor, imprimerie Watelet-Arbelot à Paris
- 3 affiches 40 x 60, typographie noire et rouge sur fond blanc avec décor (arcature gothique), imprimerie Dureysen à Clichy (dont une rangée dans le carton « affiches »)
- 1 affiche 120 x 160, typographie noire et rouge sur fond blanc avec décor (arcature gothique), imprimerie Dureysen à Clichy

## **6. Dossier de presse / 1938**

- Ensemble de coupures de presse concernant les concerts donnés par l'ACRM à Paris et à Royaumont (le dossier comprend quelques articles évoquant l'ouverture du « Foyer des Royaumont »).
-

### 1. Concerts parisiens

- Programmes circulaires des concerts du 1<sup>er</sup> février (au lieu du 26 janvier comme prévu) et du 21 mars
- Documents divers : 1 programme annoté du récital Chopin par Alfred Cortot (2 juin 1939), 1 coupure de presse (concert salle Gaveau, artistes des Cts Colonne, violoniste Huberman)

### 2. Saison musicale de Royaumont – Organisation

- Plan de la salle de concert – ancien réfectoire des moines de l'abbaye (plan vierge, essais de jauge, ...)
- Concert du 1<sup>er</sup> juillet : 3 plans de salle (différents tarifs) ; comptabilité ; exemplaire programme M. Lyon

### 3. Saison musicale de Royaumont – Programmes

- Programmes des concerts du 10 juin, du 17 juin, du 24 juin et du 1<sup>er</sup> juillet 1939
- Certains programmes portent des noms ; avec encarts, en français ou en anglais, pour présenter le « Foyer de l'abbaye de Royaumont : lieu de repos pour artistes et intellectuels » ou bulletin d'adhésion au « Foyer »

### 4. Saison musicale de Royaumont – Promotion et diffusion

- Notes diverses (notes de R. L. [Roger Lyon] à Henry Goüin ; rétro planning au verso de circulaires de présentation du programme SMR 1939).
- 4 programmes de l'Orchestre de la Société Philharmonique de Paris, chef d'orchestre Vladimir Golschmann – concert du samedi 12 mars à la salle Pleyel – avec insert et 4<sup>e</sup> de couverture annonçant le 4<sup>e</sup> concert de la saison musicale de Royaumont du 1<sup>er</sup> juillet 1939
- 1 affichette annonçant le concert de l'Orchestre de la Société Philharmonique de Paris, sous la direction de Vladimir Golschmann, le samedi 12 mars à la salle Pleyel
- Programmes et dépliants : maquettes (programme de la saison, bandeau pour le concert du 1<sup>er</sup> juillet), bon à tirer, documents divers (exemplaires programmes, billets à tarif réduit, ...)
- 3 affiches 40 x 60, typographie noire et rouge sur fond blanc avec décor (arcature gothique), imprimerie Dureysen à Clichy
- 1 affiche 150 x 230, typographie verte et rouge, imprimerie Dureysen à Clichy (rangée dans le carton « affiches 1939-1977 »)

### 5. Dossier de presse / 1939

- Ensemble de coupures de presse concernant les concerts donnés par l'ACRM à Royaumont (le dossier comprend quelques articles évoquant l'ouverture du « Foyer des Royaumont »).
- Un exemplaire de « Plaisir de France », février 1939 : une photo de la « Chambre de M. François L..., musicien », in art. « Chambres d'hommes », par M. Mérciériondel pp. 12-17
- Un exemplaire de « Plaisir de France », avril 1939 : une photo de l'orgue de salon des Goüin, rue de Milleret de Brou, in art. « Orgues », par Marcel Lasseaux pp. 5-7

### 1. Circulaires

- Promotion de l' « Association des Concerts de la Revue Musicale »
- Tarif et abonnement à la Revue Musicale (plusieurs modèles)
- Promotion du « Mouvement de la Revue Musicale » de l' « Association des Concerts de la Revue Musicale », de la « Revue Musicale », des « Auditions du Mardi de la Revue Musicale » (plusieurs modèles)

### 2. Documents divers

- Cartes de membre à l'ACRM, billets et abonnement aux concerts, invitations aux concerts de Royaumont, etc.
- Papier à en-tête de : l' « Association des Concerts de la Revue Musicale », la « S.M.I.C. » (Société Internationale pour la Musique Contemporaine)

### 3. Programmes / 1925-1927

« Concerts de la Revue Musicale »

Directeur Henry Prunières. Administrateur Marcel de Valmalète

1925-1926

Affichettes / programmes :

- Concert du 9 décembre 1925 : Festival Fauré
- Concert du 27 janvier 1926 : Festival Stravinsky
- Concert du 1<sup>er</sup> mars 1926 : Œuvres des vieux maîtres italiens et de Mozart
- Concert du 24 mars 1926 : Œuvres de Mozart et Bach, Messe de Caplet, œuvres d'Honegger (1<sup>ère</sup> audition)
- Concert du 30 avril 1926 : Musique ancienne
- Concert du 18 mai 1926 : Festival Debussy
- Concert du 1<sup>er</sup> juin 1926 : Festival Ravel – avec le concours de l'auteur –

« Association des Concerts de la Revue Musicale »

Directeur-fondateur : Henry Prunières. Secrétaire-trésorier : Raymond Petit

Première année / 1925-1926

- Concert du 7 décembre 1925 : Bartok, Milhaud, Grünberg, Debussy
- Concert du 22 décembre 1925 : musique ancienne avec instruments anciens
- Concert du 14 janvier 1926 : musique espagnole et sud-américaine moderne
- Concert du 15 février 1926 : Purcell, Gibbons, Haydn, Brahms
- Concert du 3 mars 1926 : Hindemith, Webern, Schubert, Mozart
- Concert du 15 avril 1926 : Haydn, Mompou, Halffter (1<sup>ère</sup> audition), Blancafort (1<sup>ère</sup> audition), de Falla, Grieg, Schmitt, Arensky, ...
- Concert du 3 mai 1926 : Schoenberg, Poulenc, Tansman

- Concert du 20 mai 1926 : Bach, Brahms, Mahler, Schumann, Moussorgsky, Prokofieff, Strawinsky, Honneger, [sic]...
- Concert du 31 mai 1926 : Malipiero, Pizzetti, Rieti, Casella
- Concert du 10 juin 1926 : Chansons lyriques, chansons picaresques, chansons populaires et sonates espagnoles anciennes harmonisées et interprétées (et publiées pour la première fois) par Joaquin Nin
- Concert du 25 juin 1926 : Tailleferre, Debussy, Mannes, Moussorgsky [sic], avec le concours d'Alfred Cortot

« Association des Concerts de la Revue Musicale »

Directeur-fondateur : Henry Prunières. Secrétaire-trésorier : Raymond Petit

Deuxième année / 1926-1927

- Concert du 10 décembre 1926, 1<sup>er</sup> concert : Hindemith (avec le quatuor Amar-Hindemith), Scarlatti, Mozart, Szymanowski

[Les autres programmes manquent]

- Affichette de présentation des dix concerts qui seront donnés entre le 13 janvier et le 20 juin 1927 à la Salle Majestic, 19 avenue Kléber. « La Musique Ancienne et la Musique Moderne auront dans l'ensemble une part égale ».
- Affichette / programme du 4<sup>e</sup> concert, le vendredi 4 février 1927 : Airs anciens et Musique moderne italienne (1<sup>ères</sup> auditions)
- Affichette / programme du 5<sup>e</sup> concert, le mercredi 23 février 1927 : Œuvres de Darius Milhaud (avec l'auteur), de Ravel et Szymanowski

#### 4. Programmes et circulaires (concerts parisiens) / 1936-1939

« Association des Concerts de *La Revue Musicale* »

Président : Henry Prunières. Directeur : Henry Goüin

1936

- Concert du 14 janvier 1936 : Padre Soler (1<sup>ère</sup> audition), Haydn, Mozart, Rossini ; « chez Madame Goüin, 4, Av. Milleret de Brou »
- Concert du 22 mars 1936 : Bach, Milhaud, Martinu, Prokofieff
- Concert du 4 mai 1936 : Hindemith, Tallis, Manuscrit d'Apt, Shortall (1<sup>ère</sup> audition), Monteverde, Bach
- Concert du 8 décembre 1936 : Bach, Lulli, Vincent d'Indy, Mompou, Poulenc
- Concert du 9 décembre 1936 : Bach, Lulli, Vincent d'Indy, Mompou, Milhaud (programme barré d'une inscription manuscrite : « genre »)

1937

- Lettre circulaire annonçant le prochain concert de l'Association des Concerts de La Revue Musicale dans la salle de musique de Madame Henry Goüin, le mercredi 24 février 1937. Programme du concert du 24 février 1937 : C. Gervaise, J. S. Bach, Ph. E. Bach, S. Ebart, M. Jaubert, A. Honegger, A. Roussel
- Programme du concert du 26 mai 1937 : M. A. Charpentier, R. Bourdariat, Léo Préger, P. Hindemith, G. Fauré, C. Debussy, J. Brahms (concert donné au 4, Av. Milleret de Brou)

1938

- Programme dactylographié du concert du vendredi 14 janvier 1938 : Purcell, Préger, J. S. Bach, Poulenc, Monteverdi (concert donné au 4, Av. Milleret de Brou)
- Programme du concert du 11 mars 1938 : Vivaldi, Ravel, von Dittersdorf, Brero, R. Manuel, B. Martinu, Haydn

- Programme dactylographié du concert du vendredi 22 novembre 1938 : Telemann, Haydn, Thiriet, Szostakowicz, De Falla (concert donné au 4, Av. Milleret de Brou [ ?])

1939

- Lettre circulaire annonçant le prochain concert de l'Association des Concerts de La Revue Musicale dans la salle de musique de Madame Henry Goüin, le jeudi 26 janvier 1939. Programme: J. S. Bach, J. Haydn, F. J. Nadermann, M. Jacob, M. Mihalovici, D. Milhaud, B. Bartok. Le programme est corrigé à la main : le concert se tiendra le 1<sup>er</sup> février.
- Lettre circulaire annonçant le prochain concert de l'Association des Concerts de La Revue Musicale dans la salle de musique de Madame Henry Goüin, le mercredi 1<sup>er</sup> février 1939. Programme inchangé.
- Lettre circulaire annonçant le dernier concert de la saison de l'Association des Concerts de La Revue Musicale dans la salle de musique de Madame Henry Goüin, le mardi 21 mars 1939.
- Un feuillet dactylographié indiquant le programme : J. Rosenmüller, H. Albert, J. Ph. Rameau, C. F. Haëndel, A. Vivaldi.

## 5. Concerts « Hors série » de l'Association des Concerts de La Revue Musicale, à l'abbaye de Royaumont

1936

- Fêtes de Paris – Association des concerts de la revue Musicale  
Concert hors série du 27 juin 1936 à l'abbaye de Royaumont
  - un dépliant
  - un programme

Programme : J. S. Bach, A. Fevin, Josquin des Prés, A. Brumel, H. Purcell  
Orchestre de l'Association des concerts Colonne, sous la direction de Paul Paray  
Avec le concours de : Mmes Cernay, Lina Falk, Herbin, MM. Cuenod, Hazart, Doda Conrad. Au clavecin Marcelle de Lacour. A l'orgue François Lang.

1937

- Fêtes de Paris – Association des concerts de la revue Musicale  
Saison musicale juin 1937 (4 concerts)
  - Un dépliant
  - Un programme (8 pages illustrées, couverture comprise)

Programme

Samedi 5 juin : Mozart, Bach, Monteverde

Orchestre de la Société Philharmonique de Paris sous la direction de Charles Münch.

A l'orgue, François Lang.

Samedi 12 juin : Louis IX, Robert le Pieux, P. Abailard, A. de Cabezon, T. de Santa-Maria ; J. Cabanilles, S. A. de Heredia, C. Morales, J. P. Sweelinck, A. Gabrieli, W. Byrd, J. Pieterszohn-Sweelinck, F. Couperin, J. des Pré, J. S. Bach.

Chœurs sous la direction de Félix Raugel.

A l'orgue, Joseph Bonnet, organiste du grand orgue de Saint-Eustache.

Dimanche 20 juin : G. F. Haendel, J. P. Rameau, M. Delannoy, D. Milhaud, F. Schmitt, J. S. Bach

Orchestre de la Société Philharmonique de Paris et la Chorale Y. Gouverné sous la direction de Charles Münch.

Concert en l'honneur du Festival de la Société Internationale pour la Musique Contemporaine (S.M.I.C.) ;



Samedi 26 juin : D. Buxtehude, P. de la Rue, A. Févin, H. Schütz, H. Purcell, F. Couperi, D. de Séverac, J. S. Bach, A. Caplet, C. Franck  
Chœurs sous la direction de Félix Raugel.  
A l'orgue, André Marchal organiste du grand orgue de Saint-Germain des Prés.

1938

- Association des Concerts de la revue Musicale (concerts hors série)  
Saison musicale de l'abbaye de Royaumont (4 concerts)
  - Un dépliant
  - Un feuillet double (type « chemise ») illustré
  - Quatre feuillets à encarter comportant chacun les programmes des concerts

Programme

Samedi 11 juin : H. Purcell, J. S. Bach, W. F. Bach, G. F. Haendel, J. W. Stamitz  
Orchestre de la Société Philharmonique de Paris sous la direction de Charles Münch.  
Avec le concours à l'orgue de François Lang.

Samedi 18 juin : Saint-Louis (attribué à), M. R. de Lalande, M. A. Charpentier, H. Schütz, S. Scheidt, J. Pachelbel, D. Buxtehude, H. Schutz, J. S. Bach, F. Liszt  
Chœurs sous la direction de Félix Raugel.  
A l'orgue, Joseph Bonnet, organiste du grand orgue de Saint-Eustache.

Samedi 25 juin : F. Schubert, J. S. Bach  
Orchestre de la Société Philharmonique de Paris et la Chorale Y. Gouverné sous la direction de Charles Münch.

Samedi 2 juillet : Palestrina, J. S. Bach, A. Bruckner, J. Brahms, W. A. Mozart, G. Fauré, F. Schmitt, C. Franck, M. Dupré  
Chœurs sous la direction de Félix Raugel.  
A l'orgue, Marcel Dupré, organiste du grand orgue de Saint-Eustache.

1939

- Association des Concerts de la revue Musicale (concerts hors série)  
Saison musicale de l'abbaye de Royaumont (4 concerts)
  - Un dépliant
  - Un feuillet double (type « chemise ») illustré
  - Quatre feuillets à encarter comportant chacun les programmes des concerts

Programme

Samedi 10 juin : G. P. da Palestrina, Chants Grégoriens, G. Frescobaldi  
Basler-Kammerchor, sous la direction de Paul Sacher.  
Chants grégoriens sous la direction de Melle Ina Lohr  
A l'orgue, Eduard Muller, organiste de l'Eglise Saint-Paul de Bâle

Samedi 17 juin : Lotti, Vittoria, Palestrina, J. des Prés, Poulenc, Milhaud, Ravel  
Les Chanteurs de Lyon, sous la direction de Bourmauch

Samedi 24 juin : J. Wilbye, L. Marenzio, T. Weelkes, O. Gibbons, W. Byrd, J. S. Bach; H. Purcell, J. Bennet, Haendel.  
The Cambridge University Madrigal Society, dirigée par Boris Ord.

A l'orgue, Douglas Guest

Samedi 1<sup>er</sup> juillet : K. Szymanowski, J. P. Rameau, J. C. F. Bach, J. S. Bach

Orchestre de la Société Philharmonique de Paris et la Chorale Y. Gouverné sous la direction de Vladimir Golschmann.

Avec le concours de : Mmes Cernay et Wetchor, M. P. Bernac.

Au clavecin : Marcelle de Lacour. A l'orgue : M. Duruffle.

---

## Association du Foyer de l'Abbaye de Royaumont

*Le Foyer de l'abbaye de Royaumont, créé dans une propriété privée des environs de Paris, offre le calme et la poésie d'un vieux monastère cistercien, fondé par Saint Louis, à ceux qui désirent rompre pendant un temps avec la vie agitée du siècle afin de se recueillir, de se livrer à l'étude, ou de travailler dans un cadre favorable à l'œuvre dont la création s'accommode mal des exigences de la vie quotidienne. [...] Le Comité se propose de grouper ces hôtes pour le plus grand agrément de chacun, d'établir des échanges intellectuels entre français et étrangers. Le but essentiel est de favoriser le culte des valeurs spirituelles, intellectuelles et artistiques.*

(Document de présentation, vers 1938)

Fondée en mai 1938, cette association avait pour but de créer des contacts entre artistes et intellectuels de toutes opinions. Selon les statuts « l'Association dite « Le Foyer de l'Abbaye de Royaumont », fondée en 1938 a pour but de favoriser le culte des valeurs intellectuelles, spirituelles et artistiques et de développer les échanges entre intellectuels et artistes de tous pays ». Ces derniers peuvent venir « se reposer ou travailler » et y organiser « des conférences, concerts, expositions et publications ».

L'Association est locataire de la partie est de l'abbaye de Royaumont où elle a installé « en dehors de tout but lucratif, un centre comprenant plusieurs chambres, un restaurant, une bibliothèque et différentes pièces de réception. Toute personne invitée par un membre titulaire et agréée par le Comité de Direction, ou simplement invitée par le Comité de Direction, y est admise moyennant une redevance fixée par le règlement intérieur ».

Du 1<sup>er</sup> novembre au 1<sup>er</sup> juillet, 24 chambres sont mises à la disposition de « toute personne qui en fait la demande à la Direction en justifiant de ses aptitudes à bénéficier des avantages du Foyer ». Cet hébergement est payant, sauf si cette présence « offre un intérêt pour la compagnie réunie au Foyer [...] à l'occasion de conférences, ou de conversations dirigées » ; quelques chambres sont également réservées aux artistes et intellectuels sans ressources. « Pendant les mois d'été (juillet, août, septembre) les locaux sont réservés, à l'exclusion des hôtes payants, à des artistes ou intellectuels français ou étrangers qui y sont invités [...] par le Comité de Direction. La confrontation des opinions [...], les conversations des hôtes étrangers entre eux ou avec des personnalités françaises (littérateurs, philosophes, artistes, hommes de sciences), [...] seront profitables à chacun en favorisant l'émancipation des jugements et l'abolition des frontières dans les domaines de l'esprit ».

Comité de Direction :

MM. Jacques de Lacretelle, André Maurois, Robert Brussel, Pierre Drieu La Rochelle, Henri Ghéon, Jean Giraudoux, Daniel Halévy, Albert Sancholle Henraux, Roland Manuel, Gabriel Marcel, Darius Milhaud, Paul Morand, Jean-Louis Vaudoyer

Comité d'Honneur :

MM. Georges Duhamel, Louis Gillet, Paul Valéry, Paul Claudel, Daniel David-Weill, Charles Despiaud, André Dunoyer de Segonzac, M. Fourade, Dr de Martel, de Monzie, Auguste Perret, Florent Schmitt

Directeur :

Bernard Champigneulle<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Critique d'art au Mercure de France

## 1. Association du Foyer de l'abbaye de Royaumont 1937/1939 Constitution – Organisation – Inauguration

### Constitution du projet

- Texte programmatique [par Henry Goüin]. Cinq feuillets dactylographiés, s. d. [avant le 14 mai 1938] : intentions du fondateur ; liste provisoire du comité d'Honneur ; liste définitive du Comité de Direction ; description des moyens et équipements ; etc.

### Organisation

- Courrier du 28 mars 1938 : renseignements juridiques et fiscaux préalables à la création de Foyer
- Statuts (annotés et raturés par Henry Goüin)
- Déclaration de l'Association du Foyer de l'abbaye de Royaumont au Journal Officiel (27 mai 1938)
- Correspondances (accusé de réception) avec la Préfecture (avril et mai 1939)
- Règlement intérieur : différents projets annotés et raturés
- 1 lettre circulaire dactylographiée, s. d. , présentant les activités et les buts du Foyer de l'abbaye de Royaumont.

### Inauguration

- CR de l'inauguration du Foyer de Royaumont le 15 mai 1938. et liste des personnalités présentes. 2 feuillets dactylographiés (textes un peu différents).
- Présentation du Foyer de l'abbaye de Royaumont, tampon « 1938, saison d'inauguration 15 mai – 15 juillet » + annotation
- 1 carton d'invitation à l'inauguration du Foyer de l'abbaye de Royaumont (dimanche 15 mai 1938) de la part de la comtesse de Ségur Lamoignon et M. et Mme Henry Goüin
- « L'accueil hospitalier » par Paul Morand. Copie de l'article paru dans le Figaro du 16 mai 1938

## 2. Administration / 1938

- Compte-rendu du 1<sup>er</sup> CA de l'Association du Foyer de l'abbaye de Royaumont réuni le 2 juin 1938 : 3 exemplaires dont l'un annoté par Henry Goüin
- Compte-rendu du 2<sup>ème</sup> CA de l'Association du Foyer de l'abbaye de Royaumont réuni le 4 août 1938 : 4 exemplaires dont l'un annoté par Henry Goüin
- Compte-rendu du 3<sup>ème</sup> CA de l'Association du Foyer de l'abbaye de Royaumont réuni le 6 octobre 1938 : 4 exemplaires dont l'un annoté par Henry Goüin
- Rapport moral 1938 (2 feuillets dactylographiés)
- 1 cahier manuscrit : PV des réunions du Conseil d'Administration (2 juin 1938 ; 4 avril 1938 [sic] ; 6 octobre 1938 ; 3 février 1939 ; 6 juillet 1939. Fin des inscriptions à partir de cette date).
- 1 cahier manuscrit : PV des Assemblées générales (3 février 1939. Fin des inscriptions à partir de cette date).

## 2. Administration / 1939

- 1 document de donation de Mme Françoise Goldmann, allemande domiciliée en Suisse, à l'intention du Foyer de l'abbaye de Royaumont. Document antidaté, du 17 août 1939, concernant tous ses « objets de valeur en argent ».
  - Courrier, lettre de donation en 3 exemplaires, enveloppe.
- Compte-rendu du 4<sup>ème</sup> CA de l'Association du Foyer de l'abbaye de Royaumont réuni le 3 février 1939 : une copie manuscrite, 3 exemplaires dactylographiés, 1 extrait certifié conforme

- Compte-rendu du 5<sup>ème</sup> CA de l'Association du Foyer de l'abbaye de Royaumont réuni le 6 juillet 1939 : 3 exemplaires dactylographiés, 1 courrier de la préfecture accusant réception de la modification des statuts, convocation, feuille d'émargement, bilan financier de l'année 1938

### 3. Administration / 1945

- Le Foyer propose d'accueillir en priorité des intellectuels déportés et prisonniers de guerre de retour d'Allemagne
  - ébauche du projet ; brouillon de convention ;
  - lettre du Ministère des Prisonniers de guerre, déportés et réfugiés (4 mai 1945) avec projet de contrat de location (loyer annuel : un franc)
- PV de l'Assemblée générale ordinaire du 24 mai 1945 : un pouvoir vierge, 2 PV manuscrit ; deux projets de PV dactylographiés (annotés)
- Circulaire imprimée « Foyer d'accueil de l'Abbaye de Royaumont » concernant les formalités d'admission pour les rapatriés (questionnaire, demande d'admission au Foyer...)
- Bilan de fonctionnement du « Foyer », 1938 – s. d.

### 4. Promotion et diffusion

- Présentation du Foyer de Royaumont à partir d'extraits d'articles paru dans la presse, citations de Paul Morand, L. Dumont-Wilden, Gabriel Marcel, François Le Grix, René Richard, Dr Fiessinger, J. Barreyre, Robert de Traz, ... (1 feuillet R° V°)
- Documents de présentation et de promotion : divers dépliants et imprimés
- 1 dépliant annoté et corrigé par Henry Goüin

### 5. Activités / 1938 – 1939

- 18, 19 et 20 mai 1939  
Entretiens sur le régionalisme, l'artisanat et l'art populaire  
(Initialement prévus les 29-30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 1938 mais reportés en raison de la situation internationale)  
Sous le patronage de « Beaux-Arts »  
Présidence de M. Anatole de Monzie, Ministre des Travaux publics  
Secrétaire général des Entretiens : M. Waldemar-Georges, critique d'art
  - 1 feuillet de présentation : programme des trois journées / appel à communications
  - 2 feuillets manuscrits : résumé de la communication du Dr Baud-Bowy à propos des arts populaires en Suisse
  - Courrier de M. René Crevel : notes et réflexions sur les échanges à propos de « l'Artisanat »
  - Courrier de M. ? de l'Office international de Musées
  - Notes dactylographiées (CR, incomplet, d'une communication)

#### Participants :

MM. Charles Brun, délégué général de la Fédération régionaliste française ; Temporal ; Hauteceur, conservateur du Musée du Luxembourg ; Auguste Perret, architecte ; André Verra ; Jean-Charles Moreux ; P. du Colombier ; Henri Malvaux, directeur de l'école de dessin de Mâcon ; Suë, Sube et Adnet, du Bureau des Artistes décorateurs ; Pichard, rédacteur en chef de la revue Art Sacré ; Foudoukidis, directeur de l'office international des Musées ; Laytha, professeur au conservatoire de Budapest ; Marinus, directeur des archives folkloriques du Braban ; Baud-Bovy, président de la Commission fédérale des Beaux arts de Berne ; Bierbauer, architecte hongrois ; Lehman, président de la Commission allemande des Arts populaires ; Arbus, René Chavance, G. Feydal [ ? ] ; Mme Colette Gueden, directrice de l'atelier de Primavera ; Mme Laurentovictz, décoratrice polonaise (Source : revue de presse)

- 21 et 22 mai 1939  
« Entretiens sur la Musique Populaire, l'Éducation Musicale, le Folklore, etc. »,  
Sous le patronage de la Revue Musicale et de « Beaux-Arts »  
Présidence : Darius Milhaud  
Secrétaire général : Robert Bernard
  - 1 lettre circulaire annonçant l'organisation de ces Entretiens les 2 et 3 octobre 1938
  - 1 document d'information annonçant l'organisation de ces Entretiens les 21 et 22 mai 1939
  - 1 feuillet de présentation : programme / appel à communication pour les 2 journées

Participants : M. Baud-Bovy (Genève) exposé sur le folklore grec ; M. Lajtha (Budapest) exposé sur le chant hongrois ; M. Hoëree, exposé sur la chanson française ; Mme Beclard d'Harcourt, exposé sur le folklore français au Canada.

(Source : article « de Royaumont à Versailles », par De Roessel, paru dans l'Art Musical du 7 juillet 1939 – archives saison musicale de Royaumont 1939)

## 6. Divers [1937-1939]

- Notes manuscrites, s. n. , s. d.  
[Article de Bernard Champigneulle sur James Ensor]
- Tapuscrit de « L'inquiétude dans l'art d'aujourd'hui » [?]  
Par Bernard Champigneulle.  
Texte dactylographié, annoté et corrigé. Paginé de 1 à 69. Les pages 58 à 63 incluses sont manquantes.  
[1937]  
Préface de René Huyghe, conservateur des Peintures au Musée du Louvre  
« L'inquiétude dans l'art d'aujourd'hui. Confusion de notre temps »  
« ~~L'inquiétude des jeunes générations. Ceux qui avaient vingt ans en 1918~~ »  
« ~~L'inquiétude des jeunes générations. Influence du surréalisme~~ ».  
« ~~Devant le visage de l'homme. Notes sur l'art du portrait~~. Le peintre moderne devant la figure humaine ».  
A la recherche d'un ordre (incomplet)  
Les rigueurs du métier

Certains articles ont été publiés dans la revue « L'Amour de l'Art », dans les numéros de janvier, février et mars 1937. Le livre a paru au Mercure de France en 1939.

## 7. Dossier de Presse / 1938 – 1945

- Ensemble de coupures de presse concernant la création du Foyer, les Entretiens et la saison musicale (1938 et 1939)
- Un article sur Joseph Wittlin (1941)
- Un article sur Saint-Louis (1943)
- Un article sur la réouverture du Foyer et sa mise à disposition pour les artistes et intellectuels revenus de captivité et de déportation (cca 1945)

## Le Centre culturel international de Royaumont

Il prend la suite, en 1947, du « Foyer de Royaumont » et poursuit des buts similaires :

[...]

Pour travailler dans le calme

Pour poursuivre ses recherches

Pour méditer

Pour vous instruire sur le passé et le présent de la France

Pour rencontrer l'élite intellectuelle et artistique de tous les pays

[...]

(Extrait d'un document de présentation, vers 1947)

Comité d'honneur :

MM. Warden Bowra, Jan Belehadek, Paul Claudel, J. Crower-Ransom, Georges Duhamel, T. S. Eliot, Lucien Febvre, Branca Fialho, Kalidas Jnag, C. G. Jung, G. Lemaître, Alberto Moravia, Victoria Ocampo, Auguste Perret, Pr. Pouliot, Pr. Rubow, W. F. Russel, Lennart Segerstrale, Sie Chéou-Kang, Sven Stolpe, Taha Hussein, Pr. Tielrooy, Robert de Traz, Sigfrid Undset, Marius Valkhoff.

Bureau du Conseil d'administration

MM. Henry Göüin, Paul Delouvrier ; François Javary, Jean-Claude Kahn, Louis Armand, M. Bayet, de Blonay, Bordaz, de Bourbon-Busset, Roger Caillois, J. Reinach et Mme Anne Heurgon-Desjardins.

Comité de Direction

MM. Albert Seguin, J. M. Carré, Mme Anne Heurgon-Desjardins, Gabriel Marcel, Gérard Mignot, Charles Morazé, Vercors

Directeur

Gilbert Gadoffre

### Divers / organisation 1947

- annonce de la création du « nouveau Centre culturel international de Royaumont », avec composition du Comité d'Honneur, etc. Document dactylographié, vers 1947
- Foyer de l'abbaye de R. : liste des membres (annotations, modifications)
- Correspondances diverses
- Compte bancaire : signature donnée à MM. Gadoffre et Richard (mai 1947)
- 2 lettres (demande de RV) de J. C. Kahn, secrétaire du CCIR à M. Canet, conseiller d'Etat datées des 22 mai et 18 juin 1947
- Compte-rendu des activités du Centre Culturel International au cours de l'année 1947 (bilan financier dans le CA du 15/03/48)

### Administration 1947

- Foyer de l'abbaye de R. : Assemblée générale du 22 février 1947
  - o Feuille de présence
  - o Pouvoirs
  - o Déclaration à la sous-préfecture de la modification « de la dénomination de l'Association dite « Foyer de Royaumont » [...] qui « porte dorénavant le titre de « Centre Culturel International de Royaumont ». Datée du 3 mars 1947
- Centre culturel international de Royaumont (CCIR) : Assemblée générale extraordinaire du 10 avril 1947
  - o Pouvoirs
  - o Feuille de présence
  - o PV – incomplet – de l'assemblée générale : 1 feuillet manuscrit qui déclare la séance ouverte
  - o Déclaration à la sous-préfecture du changement d'adresse du siège social et des membres du conseil d'administration du CCIR. Datée du 22 avril 1947
- Assemblée générale du 18 juillet 1947
  - o Règlement intérieur modifié (AG du 18 juillet 1947) : 2 versions
  - o Convocations (lettres personnelles et pouvoirs) et ordre du jour
  - o Feuille de présence
  - o PV de l'assemblée générale (brouillons et exemplaire dactylographié comportant les nouveaux statuts et règlement intérieur)
  - o brouillons
  - o Statuts modifiés
- Conseil d'administration du 9 octobre 1947
  - o Procès verbal dactylographié et annoté
  - o liste des membres du bureau
  - o Divers : ordre du jour, bilan 1947 [manuscrit Gadoffre ?], ...

### Activités 1947

- Entretiens de Pontigny. Première décade (1<sup>er</sup> au 10 juillet 1947) : « La grande clarté du Moyen-âge ». Dirigée par Gustave Cohen
- Entretiens de Pontigny. Deuxième décade (10 au 20 juillet 1947) : « L'idée de culture ». Dirigée par Jean Wahl



- Photocopie du dépliant d'information (original : Fonds CCIC / IMEC)
- Photocopie de la liste des intervenants pour « L'idée de culture » (original : Fonds CCIC / IMEC)
- Entretiens de Pontigny. Troisième décade (20 au 30 juillet) : « La libération de la peur ». Dirigée par Jacques Madaule et Louis Martin-Chauffier
  - Liste de présence des 10 journées d'entretiens (les deux premiers sont baptisés « La délivrance de la peur »)
- « Libres entretiens » de l'« Union pour la Vérité » sur la civilisation occidentale
  - 1 document dactylographié : programme ? Compte-rendu ?
 Participants : André Siegfried, Lucien Febvre, Jean Guéhenno, Denis de Rougemont et « d'autres interlocuteurs de Genève », Raymond Aron, Maxime Leroy, André Philip, Georges Scelle, Rolf Nordling, Albert Camus

### **Communication 1947**

- Présentation générale du Centre Culturel International de Royaumont : énoncé des buts du CCIR et photographies des lieux
- Présentation des activités du Centre Culturel International (club de lecture, club de musique de chambre, week-ends de rencontres internationales, week-ends consacrés aux sciences de l'homme) avec bulletin d'inscription
- Programmes concernant les « stages d'initiation à la culture française » du 1<sup>er</sup> septembre au 1<sup>er</sup> novembre 1947

### **Dossier de Presse / 1947**

- Article *Royaumont 1947*, par Gilbert Gadoffre, suivi de la présentation de la « demi-décade » organisée à Royaumont du 24 au 28 octobre 1947, par le « Centre d'Études des Sciences de l'Homme » – in Revue Psyché, revue internationale de psychanalyse et des sciences de l'homme, n°8, juin 1947

BOÎTE      CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE ROYAUMONT – 2  
1948

### **Divers / organisation 1948**

- Correspondances diverses : renseignements sur les activités du CCIR ; Lettres de François-Régis Bastide, Gilbert Gadoffre,
- Bibliothèque : Lettre d'Anne Heurgon au sujet de la vente de la bibliothèque de Paul Desjardins ; lettre de Mme Vidal Mégret concernant la vente de rayonnage (bibliothèque de Gabriel Hanotaux) ; 1 lettre de novembre concernant l'organisation de la Décade sur le maintien de la littérature ( ? ) avec liste de noms, chaque lettre avec réponse de G. Gadoffre
- Lettre type : appel au mécénat (contribution aux frais de séjour des résidents, dons à la bibliothèque, ...). Datée de juin 1948

### **Administration 1948**

- Conseil d'Administration du 15 mars 1948
  - Procès verbal
  - Bilan financier de l'année 1947, au 31 janvier 1948

- Assemblée générale du 7 octobre 1948
  - o Modification aux statuts
  - o Rapport du trésorier
- Conseil d'administration du 7 octobre 1948
  - o Ordre du jour
  - o Liste des nouveaux membres (Anne Heurgon, Vercors, Gabriel Marcel, Charles Moraze, ...)
  - o Liste des souscripteurs Association du CCIR en date du 14 septembre
  - o Budget (mêmes éléments que pour le CA du 15 mars) + une estimation financière au 1<sup>er</sup> février

### Activités 1948

- Semaine franco-indienne (13 au 21 juin)
  - o Dépliant avec corrections
  - o Projet de comité au 2 mai, projet de comité au 12 mai
  - o Projets de programme (plusieurs étapes) avec corrections
  - o programme définitif et photocopie de la liste des membres du comité de direction et du comité d'honneur (original conservé dans les archives de l'Institut Collégial Européen)
  - o note sur « l'esthétique indienne » de Paul Masson Oursel
- Entretiens de Pontigny. Troisième décade (27 juillet au 30 août) : « Le mensonge ». Dirigée par Jacques Madaule.
  - o Dépliant d'information
- Journées d'études sur l'unité des sciences sociales (20 au 30 septembre)
  - o compte-rendu d'une séance consacrée aux projets de « recherches sur les états de tension »
  - o Notes et transcriptions des communications de MM. Jacques Mertens, Friedmann, Fourastié, Le Bras, Robert Boutruche, Courchet, Ramnoux, Dolto, Balandier, Dicks, Levy-Strauss, et Lévy-Bruhl. Annotations et commentaires manuscrits.  
Dossier de photocopies : les documents originaux sont conservés à l'Institut Collégial Européen (Université de Marne la Vallée)
- « Semaines musicales internationales de Royaumont.  
A l'occasion de la 3<sup>e</sup> Assemblée générale des nations Unies. Octobre 1948 »
  - o Programme général des concerts des 3, 10, 30 et 31 octobre
  - o Programme du concert du dimanche 31 octobre
  - o « Royaumont » : brochure de 18 pages présentant les activités de Royaumont. Par Gilbert Gadoffre, Jean Cassou, Claude Rostand, Norbert Dufourcq, Daniel Lesur, Max Geiger, Roland de Candé
- « France-Allemagne 1948. Rencontre internationale d'écrivains » (4 au 8 octobre)
  - o programmes
- Semaine franco-italienne (16 au 24 octobre)
  - o Programme
  - o 1 coupure de presse
- Entretiens sur le roman (30 octobre au 2 novembre) avec la collaboration de Stuart Gilbert, Raymond Guérin, René Lalou, Moravia, Gaétan Picon, Vercors...
  - o Organisation : circulaire de présentation par Gadoffre, courriers divers (renseignements, 1 lettre de Julliard)

- Programme par Gaëtan Picon (1 ex. manuscrit, plusieurs dactylographiés)
- Presse (2 coupures)

#### Activités hébergées

- « Trois journées de l'Aéronautique civile » consacrées à la place et au rôle du transport aérien français dans le monde (27 au 29 mai 1948) : programme et invitation
- « Conférence internationale des problèmes sociaux de l'organisation du travail », organisée par le Comité National de l'Organisation Française : n° 8-9 de la revue mensuelle du CNOF, datée de septembre 1948 et consacrée à la rencontre de Royaumont

#### Communication 1948

- Lettre-circulaire : « activités de Royaumont pendant l'année 1948 »
- Programme des activités : « Calendrier de 1948 »
- Programme des activités du troisième trimestre : « Automne à Royaumont »
- Programme des « Journées Chateaubriand » (13 et 14 novembre)
- Bulletin du Centre d'échange internationaux : « Rencontre », bulletin n°1, novembre 1948. Editorial de Gilbert Gadoffre ; présentation des activités de Royaumont : « Congrès des sciences de l'homme », au CCIR, du 20 au 30 septembre 1948 ; week-end franco-suisse, Week-end Chateaubriand, Journées d'études de Sciences sociales en novembre

#### Presse 1948

- Un article d'Audiberti « Les psychanalystes font le procès du diable », Gavroche, 14/01/48

BOÎTE      CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE ROYAUMONT – 3  
1948 – 1950

#### Stages d'introduction à la culture française 1948 – 1950

Dossiers de correspondances relatives à l'organisation des ces stages : courriers adressés aux Ministères, Secrétariat d'état, ambassadeurs, 1948 aux étudiants et participants, journalistes, ...

Par Gilbert Gadoffre, François-Régis Bastide, divers participants, etc.

Structure des dossiers : une ou plusieurs chemises par pays, comportant les sous-chemises selon les catégories suivantes :

- Stages d'introduction à la culture française [date]
  - Enseignement secondaire
  - Enseignement universitaire
  - Etudiants
  - Conférenciers
  - Divers

Pays concernés : Allemagne (1948 – 1950) ; Autriche (1949 – 1950) ; Belgique (1948 – 1950) ; Canada (1948, 1950) ; Colombie (1950) ; Danemark (1948 – 1950) ; Egypte (1949) ; Espagne (1949 – 1950) ; France (1948 – 1950) ; Grande-Bretagne (1948 – 1950) ; Grèce (1949 – 1950).

### Stages d'introduction à la culture française 1947 – 1952

Dossiers de correspondances relatives à l'organisation des ces stages : courriers adressés aux Ministères, Secrétariat d'état, ambassadeurs, 1948 aux étudiants et participants, journalistes, ...

Par Gilbert Gadoffre, François-Régis Bastide, divers participants, etc.

Structure des dossiers : une ou plusieurs chemises par pays, comportant les sous-chemises selon les catégories suivantes :

- Stages d'introduction à la culture française [date]
  - o Enseignement secondaire
  - o Enseignement universitaire
  - o Etudiants
  - o Conférenciers
  - o Divers

Pays concernés : Hongrie (1948) ; Irak (1949) ; Italie (**1947** – 1950) ; Luxembourg (1950) ; Maroc (1949 – 1950) ; Norvège (1948, 1950) ; Pays-Bas (1948 – 1950) ; Pérou (1950) ; Pologne (1949) ; Sarre (1950) ; Suède (1948 – 1950) ; Suisse (1948 – 1950) ; Tunisie (1950) ; USA (1948 – **1952**).

---

### Administration 1949

- Conseil d'administration du 10 janvier 1949
  - o Ordre du jour et PV annotés
- Conseil d'administration du 4 avril 1949
  - o Ordre du jour et PV annotés
- Assemblée générale du 22 juin 1949
  - o Feuille de présence
  - o Pouvoirs
  - o Bilan financier au 31 janvier 1949 (détail des comptes, notes diverses)
  - o PV
- Réunion du bureau, CR du 17 novembre 1949
- Notes et Correspondances diverses

### Activités 1949

- Correspondances diverses
  - o Courriers de et à Anne Heurgon (préparation décades 1950 ; vente bibliothèque de Pontigny) ; lettre de remerciement, ...
- Activités 1949
  - o Calendrier des activités prévues en 1949 : document dactylographié avec annotations
  - o Liste des principales activités réalisées (avec participants)
  - o Bilan d'activité
- Décades de Pontigny
  - o « Le Maintien de la littérature » (6 au 16 avril), sous la direction de Marcel Arland

- « Le Bonheur » (10 au 20 juillet), sous la direction de Gaston Bachelard, Henri Gouhier et Eric Weil
  - Dépliant
- « Décade de l'Afrique Noire » (20 au 30 mai)
  - Courrier à en tête du « Comité de la Décade de l'Afrique Noire » : bilan et remerciement de l'une des présidents du comité, Jane Vialle
  - Dépliant : présentation et programme de la décade
- « Troisième conférence internationale des problèmes sociaux de l'organisation du travail » (3 au 6 juin)
  - Correspondances (réservation)
  - Revue mensuelle du Comité national de l'Organisation française (CNOF), n°8-9, septembre 1949 (CR des communications)
  - Programme du « festival de chant » donné à l'abbaye le 4 juin à l'occasion du congrès (Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois)
- « Royaumeont. Semaines musicales internationales. 1949 »  
Présidées par André Jolivet. Secrétaire général Roland de Candé.
  - Programme général des concerts des 11, 12, 18, 19, 25 et 26 juin
  - « Juin 1949 en l'abbaye de Royaumeont » : programme complet des 6 concerts, avec annotations d'Henry Goüin : « très beau temps », « 260 personnes », « Derby à Chantilly », « le moteur de l'orgue chauffe ! », etc.  
Le programme est constitué de feuillets non paginés encartés dans une chemise ; ensemble très illustré (caricatures de Pierre Pasquier du Trio Pasquier et de Jean Recular, violoncelliste, couverture ornée d'un portrait de Darius Milhaud par lui-même, ..).
- « Union Française des Organismes de documentation », 25 juin 1949
  - Programme de la journée d'étude ; 2 lettres
- « Les Amitiés Wronskiennes, cercle d'études philosophiques » (25 et 26 juin)
  - Programme
- « Stages d'introduction à la culture française »
  - Circulaires en français et en anglais, programmes des décades de juillet et août
  - Programme détaillé des journées du 16 et 17 août
- « Les images nationales & les sciences sociales » (10 au 19 septembre)
  - Circulaire annotée : programme et intervenants des journées d'études
- Réunion de volontaires des chantiers internationaux (20, 21 et 22 septembre)
  - Programme provisoire
- Week-end celtique (1<sup>er</sup> et 2 octobre)
  - Programme
- Ecole Nationale d'Administration (8, 9 et 10 octobre)
  - Notes sur les journées d'études à Royaumeont, participants
- Concerts
  - Concert de musique d'orgue ancienne française et italienne (8 octobre), programme
  - Récital de piano (8 octobre), programme

- Récital de violoncelle (15 octobre), programme
- Récital de piano (16 octobre), programme
- Concert d'orgue (22 octobre), programme
- Week-end du 22-23 octobre 1949
  - Programme
- Journées James Joyce (29 octobre au 1<sup>er</sup> novembre)
  - Programme
- Décade des étudiants Nord-Africains (3 au 13 novembre)
  - Programme annoté
- Décade de l'Amérique latine (25 novembre au 5 décembre)
  - Programme, différentes versions avec notes, liste des intervenants
  - Emploi du temps
- Week-end consacré à Dostoïevsky (11 et 12 décembre)
  - Programme
- Week-end franco-suédois (17 et 18 décembre)
  - Liste des participants
- « Noël international à Royaumont » (du 20 décembre au jour de l'an)
  - Programme des journées de Noël et du jour de l'an
  - « Royaumont inaugura sa première semaine d'Art Dramatique » : lettre d'invitation à la « Cantate à Trois Voix » de Claudel (25 décembre) et « L'Impromptu de Versailles » et « L'Ecole des Maris » (1<sup>er</sup> janvier 1950) ; 2 feuillets avec liste de noms agrafés à l'invitation

### **Communication 1949**

- Dépliants
  - Stages d'introduction à la culture française (6 décades en juillet et août)
  - Décade de l'Afrique Noire
  - Entretiens de Pontigny 1949
- Calendrier de Royaumont, printemps-été 1949
- Calendrier de Royaumont, automne 1949

### **Presse 1949**

---

BOÎTE      CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE ROYAUMONT – 6  
1950

### **Administration 1950**

- Conseil d'administration du 4 janvier 1950
  - Ordre du jour, PV annotés, note sur l'intérêt de participer à la création de l'Association « Education et échanges »), notes
- Conseil d'administration du 29 mars 1950

- Ordre du jour, PV annotés, comptes de l'année 1949
- Conseil d'administration du 19 juin 1950
  - Convocation, notes, PV
- Assemblée générale du 19 juin 1950
  - Convocation, ordre du jour, feuille de présence
  - pouvoirs
  - PV, rapport du trésorier
- Réunion du 5 octobre 1950
  - Compte-rendu
- Conseil d'administration du 30 novembre 1950
  - Convocation, PV annotés

Règlement intérieur (plusieurs versions dont l'une datée de 1950)

### Activités 1950

- Journées d'études sur l'habitat étudiant (22 et 23 avril 1950 + une soirée de concert le 2 juillet)
  - Programme
- Décade du cinquantenaire du Siècle (30 avril au 9 mai), avec Lucien Fèbvre, M. Le Lionais, Boris de Schloezer, M. Armand, M. Ullmo, Jean Vilar, M. Lods, Frank Elgar, Pierre Emmanuel, Claude Lévi-Strauss, Daniel Lagache, Jean Wahl, M. Maucorps, Albert Béguin, ...
  - Programme des conférences, « signalétique »
- Décade théâtrale, « Shakespeare et ses contemporains » (17 au 27 mai 1950) sous la direction de Robert Speaight, avec R. Lalou, Pierre Leyris, Jean Vilar
  - Programmes (différentes versions) et intervenants
  - Bibliographie en français et en anglais
- Décade Jean-Sébastien Bach sous la direction de Boris de Schloezer (8 au 18 juin 1950)
  - Programme de la décade et des concerts (la décade est organisée au moment des « semaines musicales internationales »)
  - Notes
- Semaines musicales internationales (10 juin au 25 juin)
  - Programmes annotés
  - Programme sur papier à en-tête « Abbaye de Royaumont. Semaines musicales internationales. Directeur artistique : Roland de Candé »
  - 1 courrier de Roland de Candé à Gilbert Gadoffre sur papier à en-tête « Musiques oubliées »
  - Horaires des répétitions et concerts
  - Dépliants et programmes imprimés « 3<sup>ème</sup> Saison des Semaines Musicales Internationales ». La brochure (programme) mentionne également le concert du 2 juillet
- « Décades de Pontigny »
  - « Littérature et peinture » (21 juin au 2 juillet), sous la direction de Marcel Arland et Francis Ponge
    - Liste des participants, des « passants », des « probables », des invités étrangers, annotées par Anne Heurgon
  - « L'idée de Modernité », (10 au 20 juillet)
    - Liste des participants et liste d'attribution des chambres
    - Dépliant de présentation des deux Décades
  - Correspondances
    - Lettres de et à Anne Heurgon concernant l'organisation des décades

- Attribution d'une subvention par la Direction générale des relations culturelles du Ministère des affaires étrangères pour les décades de 1949 (courrier du 31 janvier 1950)
- « Journées Cartésiennes » (3 au 9 juillet 1950)
  - Programme
  - Liste des participants (conférenciers et public)
  - « Chronique de Royaumont », résumé des communications par Jean-Claude Piguët, 3 pages, juillet 1950
- Décade d'Histoire de l'art (20 au 28 juillet 1950), sous la direction d'André Chastel
  - Programme (mss Gadoffre et circulaire imprimée)
  - Liste des participants (conférenciers et public), courriers...
- Stages de culture française (activités de « l'Institut collégial d'études françaises »)
  - Programme du « Stage de culture française de Royaumont », du 16 au 31 août
  - Circulaire concernant le stage « d'initiation à la vie universitaire française » du 16 au 28 octobre destiné aux étudiants Nord-Africains avec programme
  - Circulaire concernant le « séminaire d'études française », du 20 au 25 novembre 1950
  - Liste des participants et comptes du stage du 3 au 13 novembre (stage « d'initiation à la vie universitaire française », destiné aux étudiants étrangers)
  - Liste des Liste des participants et comptes, non datés
- « Semaine internationale d'Anthropologie différentielle consacrée à l'étude des éléments de différenciation individuelle » (11 au 16 septembre 1950)
  - Programme
- Entretiens sur le Roman américain (28 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 1950)
  - Programme
- « Journées Balzac » (18 et 19 novembre), dirigées par Paul Vialar
  - Programme (les 5 premières journées étaient organisées à la Sorbonne)
- « Unité du monde et diversité des cultures », session inaugurale (18 au 22 décembre 1950) organisée par l'Université fédéraliste mondiale
  - Programme
- « Décade de l'Afrique Noire », (25 et 26 novembre), sous la présidence d'honneur de Monsieur Mitterrand, Ministre de la France d'Outre-Mer ; rapporteurs : MM. Marcel Griaule et Jean d'Esme. Seules les deux premières journées de la décade (25 novembre au 3 décembre) sont organisées à Royaumont.
  - Dossier du « Comité permanent de la Décade de l'Afrique Noire », présidé par Jane Vialle et Marcel Griaule (informations sur l'association, bulletin d'adhésion au comité, inscription au « Gala Noir & Blanc » organisé au profit d'un « Centre médico-social de l'Union Française », programme des journées
  - Dépliant : présentation et programme de la décade

### **Programmation et communication 1950**

- Calendrier de Royaumont année 1950 : liste des « week-ends », « décades », « journées », « stages », etc., organisés ou non par le CCIR, prévus à Royaumont entre avril et octobre 1950



- Calendrier provisoire pour le premier semestre de la saison de Royaumont 1950 : liste détaillée des « week-ends », « décades », « journées », « stages », etc., organisés ou non par le CCIR, prévus à Royaumont entre avril et octobre 1950.  
Ce calendrier est agrafé avec un feuillet de présentation du Séminaire d'études françaises de Royaumont, séminaire qui invite « un certain nombre de jeunes historiens, sociologues, littéraires et philosophes à se tenir mutuellement au courant de leurs recherches respectives, à analyser et comparer leurs méthodes de travail et à ébaucher des recherches collectives qui permettraient à différents spécialistes de collaborer à une œuvre commune »...
- Calendrier des week-ends de Royaumont pendant les mois de septembre-octobre (concerts et audition de musique, lecture de poésie et de théâtre, rencontres...)
- Calendrier « automne 1950 » : liste-circulaire des 13 congrès, stages, journées d'études, etc., organisés ou non par le CCIR, prévus à l'abbaye entre septembre et novembre 1950
- Programmes
  - o Calendrier de Royaumont « Printemps – été 1950 »
  - o Dépliant « Entretiens 1950 »

### Presse 1950

- Alumni, Numéro 1-2, tome XIX, février 1950 (Revue du Cercle des Alumni des Fondations Scientifiques), article d'Etienne Vauthier sur les Décades de l'Abbaye de Royaumont (pp. 34-38)
- Diverses coupures de presse (articles de Pierre Emmanuel, Guy Dumur, Clarendon...)
- Article de Gilbert Gadoffre in « Revue Française », avril 1950

BOÎTE      CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE ROYAUMONT – 7  
1951

### Administration 1951

- Conseil d'administration du 10 mai 1951
  - o Convocation (annotations H. G.) liste et téléphones membres CA, ordre du jour, 2 exemplaires du PV, notes adhésions aux Amis de Royaumont, récapitulatif des subventions 1950
  - o Bilan financier au 31 janvier 1951, compte de profit et pertes
  - o exemplaire dossier « Monsieur J. C. Kahn » (trésorier)
    - ordre du jour
    - note sur le centre culturel international (locaux, personnel, fonctionnement, etc.) datée du 30/11/1950
    - répartition des manifestations, frais généraux
    - 1 document de présentation des activités 1951 de l'Institut collégial d'études françaises
- Conseil d'administration du 6 octobre 1951
  - o Ordre du jour (annoté H. G.)
  - o Liste de membres du conseil d'administration
  - o Procès-verbal (dont 1 exemplaire annoté)
- Assemblée générale du 6 octobre 1951
  - o Ordre du jour
  - o modification aux statuts
  - o rapport du trésorier
  - o rapport de Gibert Gadoffre (directeur)

### Activités « Centre culturel international » 1951

- « Stage international d'éducateurs », du 26 au 31 mars 1951. Organisé par la « Commission des organisations éducatives – Fraternité mondiale ». Projets de programme, programme
- « Journées de civilisation persane » : programme des conférences (du 3 au 6 mai)
- V<sup>e</sup> conférence internationale des problèmes sociaux de l'organisation du travail, du 1<sup>er</sup> au 3 juin. Organisée par le Comité national de l'organisation française (CNOF). Thème des journées : « productivité et niveau de vie »
  - o Programme des conférences
  - o Liste des participants
  - o Dépliant de présentation et inscription
  - o Programme du concert donné le 2 juin à 20h30 par la chorale Couraud à Royaumont
- « La musique et le cœur », décade musicale de Royaumont (5 au 15 juin 1951) : Compte-rendu  
Présidence : Boris de Schloezer.  
Liste des participants : F. Turner, M. Schweitzer, A. Souris, M. Scriabine, P. Boulez, P. Froidebise et K. Husa – compositeurs ; R. Myers, M. Mila, F. Goldbeck, S. Moreux C. de Azevedo et M. Beaufils – critiques ; G. Le Bras, E. Souriau – universitaires ; M. Deutsch, H. Körner, Hewitt, I. Poncin, A. Laloe, J. Fort, A. Boucourechliev, T. de Brunhoff, E. Gigler – « exécutants » ; + autres participants...
- Lettre circulaire présentant le « Pique nique international 1951 du Club de l'Entente Mondiale », le 1<sup>er</sup> juillet à Royaumont : réception du Club de l'Entente Mondiale par Gilbert Gadoffre, pique nique dans les bois du baron Fould Springer.
- « Semaines musicales internationales », du 9 au 24 juin 1951  
Direction artistique : Roland de Candé
  - o 2 déliants de présentation en français, 1 en anglais
  - o 1 affiche 2 couleurs, 40 x 56,5 cm
- Programme du « concert de musique française » donné à l'occasion du « Troisième Congrès international des Bibliothèques musicales », mercredi 25 juillet à 17h. Ensemble vocal Marcel Couraud, à l'orgue Gaston Litaize.
- Programme du stage d'information de sciences sociales (session du 23 au 28 septembre 1951)
- Lettre circulaire présentant les « Journées de poésie autrichienne » (quatre conférences les 1<sup>er</sup> et 2 décembre 1951)

### Activités « Institut collégial d'études françaises » 1951

- Document dactylographié : « L'institut collégial d'Études françaises (Centre culturel international de Royaumont) », « Revue de la pensée française », juin 1951.  
Texte programmatique, non signé [de Gadoffre ?] qui présente l'abbaye de Royaumont et les buts de l'Institut collégial. Nombreuses corrections manuscrites, 5 pages
- Documents imprimés à l'en-tête de l' « Institut collégial d'Études françaises »
  - o Conférences de printemps à Royaumont
  - o Institut collégial d'Études françaises, « stage de perfectionnement » dirigé par Gilbert Gadoffre (du 10 au 25 août)

- Institut collégial d'Études françaises, « congrès des humanités françaises » (du 12 au 22 septembre)
  - Stage d'initiation à la vie universitaire française destiné aux étudiants étrangers débutants (1<sup>ère</sup> session du 10 au 20 octobre, 2<sup>e</sup> session du 20 au 30 novembre)
  - Stage d'initiation à la vie universitaire française destiné aux étudiants nord-africains, 2<sup>e</sup> session d'octobre (du 21 au 31 octobre)
- « Journées de méthodologie comparée des sciences sociales » : ordre du jour de la réunion du 21 mai (organisée par l'Institut collégial d'études françaises)
  - Lettre-circulaire présentant le programme du Stage d'information de Sciences sociales (23 au 28/09)
  - Stage d'initiation à la vie universitaire française, 2<sup>e</sup> session, du 20 au 30/11
    - Programme imprimé
    - Liste des participants (étudiants allemands, belges, danois, chinois, autrichien, iranien ; un moniteur français) et tableau des frais d'études correspondants : 2 documents
  - Congrès des Humanités françaises (12 au 22 septembre). [**Photocopies, originaux conservés dans les archives de l'Institut collégial européen à Marne la Vallée**]
    - Organisation, programmes, listes de noms
    - Notes de Gilbert Gadoffre
    - Transcription des communications et des débats (207 pages)

#### **Documents de communication 1951**

- 1 exemplaire du programme des « Entretiens 1951 ». Contenu :
  - Décade musicale, dirigée par Boris de Schloezer, sur « La Musique et le Cœur », du 5 au 15 juin
  - Décade philosophique, dirigée par Henri Gouhier, Pierre Burgelin et Eric Weill, sur « Le Dialogue », du 10 au 20 juillet
- 1 lettre circulaire : « calendrier des weekends de Royaumont pendant les mois de septembre-octobre » : programmes des concerts, conférences et congrès organisés pendant la période (quelques noms d'intervenants ajoutés à la main)
- 2 exemplaires du « Calendrier de Royaumont Automne – Hiver 1951 ». Contenu :
  - Septembre : Rencontres franco-allemandes d'étudiants sur « Les communautés d'étudiants en France et en Allemagne », (16 au 17/09) ; Session de l'Institut collégial d'Études françaises sur « Le problème des humanités françaises à l'étranger », (12 au 22/09) ; Stage d'information de Sciences sociales (23 au 28/09) ; Congrès d'organisation du travail (29 et 30/09)
  - Octobre : Congrès de mathématiques (1 au 09/10) ; Stage d'initiation à la vie universitaire française (10 au 20/10) ; Stage d'initiation à la vie universitaire française destiné aux étudiants nord-africains (21 au 31/10)
  - Novembre : Colloque « Des rapports entre écrivains et éditeurs » (1 au 4/11) ; Rencontres universitaires franco-allemandes de professeurs de langues anciennes (5 au 7/11) ; Congrès de l'Association des Grandes Écoles (10 au 11/11) ; Stage d'initiation à la vie universitaire française (20 – 30/11)
  - Décembre : Week-end de poésie autrichienne (1 et 2/12) ; Week-end musical (8 et 9/12) ; Session de l'Institut collégial d'Études françaises « Séminaires de recherches » destinées aux chercheurs (15 au 21/12) ; Semaine de Noël : manifestations musicales et théâtrales, veillée de Noël (22 au 30/12)

### **Presse 1951**

- « Ecclesia, lectures chrétiennes », article de Gisèle d'Assailly
- « Ahogyehet, Périodique de la Jeunesse Hongroise Réfugiée »
- « Arts », Les Entretiens de Royaumont, par R. P. de Montrond
- Divers articles sur les semaines musicales, le congrès des éditeurs et écrivains, etc.

### **Divers 1951**

- « Tu viens en France », livre de Félix de Grand'Combe. Paris, Presses Universitaires de France, 1951. Contient une description du CCIR.
- Courrier d'Odette Fabius à Henry Goüin (création d'une société aux États-Unis pour financer Royaumont ...)

---

BOÎTE      CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE ROYAUMONT – 8  
1952

### **Administration 1952**

- Conseil d'administration du 9 mai 1952
  - o Ordre du jour, liste des participants, convocation, procès verbal
- Assemblée générale ordinaire du 30 octobre 1952
  - o 1 convocation pour une AG le 4 octobre 1952 (chgt de date ?)
  - o Compte-rendu, rapport du trésorier,
  - o Millésimes 1952 pour cartes de membres administrateurs,
  - o 1 pouvoir
  - o Notes manuscrites H. G.
- Comité de Direction du 30 octobre 1952
  - o Procès-verbal (2 exemplaires, exemplaire de J. Molnos annoté)
- Conseil d'administration du 6 novembre 1952
  - o Liste des participants, ordre du jour, convocation
  - o Procès-verbal (projet + définitif)
  - o Correspondance avec M. Reinach (absent lors du CA)

### **Finances 1952**

- Bilan au 31 janvier 1951, compte de profits et pertes, détail des comptes
- Questions diverses
- États comparatif des dépenses 1950 et 1951
- Statistiques des journées de pensions et repas isolés en 1949, 1950, 1951 ; prix et répartitions des pensions et repas en 1952
- Comparaison fréquentation du CCIR en 1951 et 1952
- Subventions 1952
- Emploi des fonds « Amis de Royaumont »
- Rapport sur l'évolution des comptes

### **Activités 1952 : organisation, bilans et communication**

- Lettre de R. Arnould à H. G. (étudiants américains, décades des arts)
- Activité 1952 (document prévisionnel)
- Procès verbal d'une réunion du Comité (1er août 1952). Document presque illisible
- Procès verbal d'une réunion du Comité (24 septembre 1952)

- Procès verbal d'une réunion du Comité (20 décembre 1952)
- Rapport moral 1952
- Bilan d'activité 1952. Illisible par endroit
  
- Documents de communication 1952
  - o Calendrier de Royaumont printemps-été 1952 : présentation de toutes les activités organisées à Royaumont d'avril à septembre
  - o Calendrier de Royaumont automne-hiver 1952 : présentation de toutes les activités organisées à Royaumont d'octobre à décembre. [Photocopie, original conservé dans les archives de l'Institut collégial européen à Marne la Vallée]
  - o Journées de Civilisation Chinoise (1<sup>er</sup> au 4 mai) : dépliant de présentation / programme
  - o Journées franco-finlandaises (21 et 22 mai) : dépliant de présentation / programme (concert)
  - o Semaines musicales internationales : dépliant (programme)
  - o « Entretiens » 1952
    - Décade scientifique sous la direction du Pr Lichnerowicz : « Les conceptions du cosmos comme signes des civilisations », du 15 au 24 juillet
    - Décade philosophique sous la direction du Pr Henri Gouhier, de MM. Burgelin et Éric Weil : « La Nature », du 21 au 30 septembre.

#### **Activités 1952 : dossiers**

- AG de l'Union des Grandes Écoles
  
- 6<sup>e</sup> V<sup>e</sup> conférence internationale des problèmes sociaux de l'organisation du travail, du 23 au 25 mai. Organisée par le Comité national de l'organisation française (CNOF). Thème des journées : « aspects sociaux de la mesure du travail ». Programme du concert donné le 24/05 + liste des participants
  
- Semaines musicales : dépliant
  
- 2<sup>e</sup> stage d'information de sciences sociales (23 au 27 juin)
  - o Dépliant / programme
  - o Liste des intervenants
  - o Horaires
  - o Compte-rendu
  
- 3<sup>e</sup> stage d'information de sciences sociales (8 au 12 décembre)
  - o Divers
  - o Compte-rendu

#### **Activités 1952 : Institut collégial d'études françaises**

- Correspondances diverses. [Photocopies, originaux conservés dans les archives de l'Institut collégial européen à Marne la Vallée]
  
- Documents de communication
  - o « L'âge d'or de l'orgue français ». Quatre concerts par Pierre Froidebise (27, 28, 29, 30 juin 1952). Présentation et commentaires par Gilbert Gadoffre
  
  - o Stage de perfectionnement destiné aux Professeurs de Littérature et de Langue française étrangers (18 au 31 août)
  
  - o Congrès des Humanités européennes (10 au 20 septembre)

- Stage d'initiation à la vie universitaire française
  - 1<sup>ère</sup> session destinée aux étudiants nord-africains (12 au 20 octobre)
  - 2<sup>e</sup> session destinée aux étudiants étrangers (21 au 29 octobre)
- Stage d'initiation à la vie universitaire française
  - 1<sup>ère</sup> session destinée aux étudiants étrangers venant d'arriver à Paris (11-19 octobre)
  - 2<sup>e</sup> session spécialement destinée aux étudiants nord-africains (20-30 octobre)
  - 3<sup>e</sup> session spécialement destinée aux étudiants allemands (20 au 30 novembre)
- Séminaire de recherches destiné aux chercheurs, ... et aux étudiants avancés. (1<sup>er</sup> au 6 décembre)

### Presse 1952

- « Notre Europe », n° 13, 1952 : long article de Gilbert Gadoffre sur « Royaumont en 1952 », une photographie de la bibliothèque Henry et Isabel Goüin
- Article paru dans « Actualités sociales » (critique de l'article mentionné ci-dessus)

---

BOÎTE      CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE ROYAUMONT – 9  
1953

Non inventorié

---

BOÎTE      CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE ROYAUMONT – 10  
1953

Non inventorié

---

BOÎTE      CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE ROYAUMONT – 11  
1947 – 1953

- **Fichier alphabétique des « Amis de Royaumont », entre 1947 et 1953 – 1/2**
  - Fiches adhérents « divers » de A à Z
  - Fiches adhérents étudiants de A à Q

---

BOÎTE      CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE ROYAUMONT – 12  
1947 – 1956

- **Fichier alphabétique des « Amis de Royaumont », entre 1947 et 1953 – 2/2**
  - Fiches adhérents étudiants de Q à Z
  - Fiches « autres adhérents » (conférenciers, presse, etc.)

- **Registre « titulaires de la carte Amis de Royaumont »**  
Années 1947 à 1952
  
  - **Cahier « titulaires de la carte Amis de Royaumont »**  
Membres individuels, collectivités, membres donateurs, etc.  
Années 1953, 1954, 1955
  
  - **« Listes des membres de l'Association d'après le fichier »**
    - o Membres de l'Association 1947/48, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953
    - o Liste des noms pour la convocation à l'AG du 22 décembre 1953
-

## Le Cercle Culturel de Royaumont

Fondé le 26 novembre 1953, pour prendre la suite du « Centre Culturel International de Royaumont », le Cercle Culturel de Royaumont a pour objet :

- d'offrir un lieu d'accueil et de travail aux intellectuels et aux artistes français et étrangers, ..., assez proche des centres urbains et de leurs bibliothèques pour leur permettre des travaux de recherches.
- De contribuer aux rapprochements internationaux en faisant connaître la civilisation française aux étrangers, les civilisations étrangères aux français et en faisant collaborer intellectuels français et étrangers à des travaux communs.

Ainsi il se propose

- d'inviter hommes de lettres, professeurs, médecins, juristes, ingénieurs, artistes ou savants de tous les pays à se réunir chaque année pendant quelques jours pour discuter sur des thèmes de leur choix, visant par ce moyen à favoriser les échanges internationaux et à lutter contre le cloisonnement des spécialités ;
- d'étendre de proche en proche le principe de ces rencontres à toutes les catégories de responsables des destinées économiques et sociales de notre pays dans le secteur public comme dans le secteur privé, afin de [leur] offrir, ..., l'occasion de reprendre contact avec les maîtres de la pensée contemporaine, aussi bien dans le domaine scientifique ou technique qui leur est propre que sur le plan des sciences humaines et de la culture générale entendue au sens le plus large du mot...

*(Documents de présentation, 1951 et 1954)*

### Conseil d'administration

Henry Gouin, Alain Crespelle, François Javary, Pierre Champin, Jean-Claude Kahn, Max Fould-Springer, Jacques de Nervo

### Conseil Culturel

Marcel Arland, Louis Armand, Pierre Auger, Georges Auric, Julien Cain, le Général Catroux, Georges Friedmann, Martial Guérout, le R. P. Riquet, Georges Salles

### Directeurs

Marc-André Béra, de 1953 à 1957

Alain Crespelle, de 1957 à 1968



- **Fichier alphabétique des « Amis de Royaumont »  
Années 1954, 1955 et 1956**

- **Fichier alphabétique des « Amis de Royaumont »  
Années 1956 et 1957**

Ces fiches, initialement triées par années, mais mélangées par la suite, ont été reclassées par ordre alphabétique, les deux années confondues.

---

**« SORAC II / DOSSIER TECHNIQUE ROYAUMONT » 1/2**

*Ensemble de dossiers classés et cotés. L'inventaire ci-dessous reprend le plan de classement d'origine. Plusieurs dossiers sont manquants.*

**A) – Programmes annuels de travaux et réalisations :**

- Année 1954

**B) – Budgets prévisionnels et résultats.**

- Année 1953
- Année 1954
- Année 1955

*C) – Etudes en suspens (en attente d'exécution / Remises sine die / Documentation générale) : dossier manquant ou déclassé*

**D) – Travaux d'entretien et d'équipement réalisés depuis 1952**

1° – Bâtiment et menus travaux des corps d'état annexes

A) – Maçonnerie : dossier manquant ou déclassé

B) – Menuiserie

C) – Serrurerie : dossier manquant ou déclassé

D) – Couverture, plomberie, fumisterie

E) – Chauffage central

F) – Peinture : dossier manquant ou déclassé

G) – Electricité

H) – Divers

2° – Chauffage central : dossier manquant ou déclassé

3° – Distributions d'eau potable et arrosage

4° – Routes et canaux : dossier manquant ou déclassé

5° – Assainissement : dossier manquant ou déclassé

6° – Parc et Jardin

7° – Cuisines du C. C. R.

8° – Monte-charge Maison des Hôtes

9° – Travaux Beaux-Arts (ou sous contrôle B. A.)

A) – Vitraux anciennes cuisines

B) – Étanchéité canal roue à aubes

C) Grille espagnole

10° – Tourisme et publicité

11° - Véhicules

---

CERCLE CULTUREL DE ROYAUMONT – 3

1949 – 1958

**« SORAC II / DOSSIER TECHNIQUE ROYAUMONT » 2/2**

*Ensemble de dossiers classés et cotés. L'inventaire ci-dessous reprend le plan de classement d'origine. Plusieurs dossiers sont manquants.*

**E) – Correspondance générale avec entrepreneurs, architectes et administrations**

- 1) – Maçons et travaux publics
- 2) – Menuisiers
- 3) – Serruriers - ferronniers
- 4) – Couvreur, plombiers, fumistes
- 5) – *Chauffage (dossier vide)*
- 6) – Peintres
- 7) – Electriciens
- 8) – P. T. T. et E. D. F. : 18 et 24 à Viarmes
- 9) – Beaux-Arts, ponts et chaussées, commissariat au tourisme
- 10) – Fournisseurs divers
- 11) – Cinéastes et R. T. F.
- 12) – Orgue [1949-1952]
- 13) – Vitraux

*Dossiers hors classement ou déclassés*

Projet équipement glacière [1952]

Curage canal [1954-1955]

Etude suppression des lucarnes [1954]

Travaux Ryt – Ryt C.C.R. – Études diverses d'aménagement des locaux (juillet, août, septembre 1954).

Comprend :

« Etat d'équipement des 22 chambres, plans, salle des accus » ; « 1<sup>ère</sup> étude Petit (H.G. mars) et extensions » ; « Etude aménagement 22 chambres dans salle du moulin » ; « Descriptif et estimatif des travaux envisagés » ; « minute avant métré estimatif provisoire... » ; ..

Divers (chauffage, équipement, ...) [1958-1958]

---

(Boîtes non cotées)

**1954**

**Activités**

- Journées franco-américaines : conférences sur « Le Français, langue vivante ou langue morte »
  - Rencontre littéraire sur « Le problème de l'écriture et la situation de l'écrivain »
  - Commission européenne de Défense
- Conférence à Royaumont – 16 et 17 juin 1954

**1955**

**Activités**

- *Le Théâtre contemporain et ses publics*

Du 11 au 15 avril 1955

Rencontre internationale animée par A. Robbe-Grillet, préparée par Roland Barthes, Jean Duvignaud, Maurice de Gandillac, Lucien Goldmann, Henri Gouhier, Georges Gurvitch.

*L'unité de temps et d'action dans le théâtre contemporain* / par Guy Dumur

*Une réussite du théâtre universitaire : les Théophiliens* / par Maurice Pons

*Les problèmes du décor*, discussion après l'intervention d'André Berne-Joffroy

*Réalisme et réalité au théâtre* / par Arthur Adamov

*La critique de théâtre est-elle possible* / par Bernard Dort

*Courte sociologie du public populaire* / par Jean Duvignaud

*La sociologie du mélodrame* / par Henri Lefèbvre

*T. N. P. : constitution d'un public* / par Micheline Rozan

*Une expérience de théâtre populaire : le Théâtre national de Belgique* / par Luc André

Communication d'Edgar Morin, lue par Jean Duvignaud

*L'expérimentation sociologique et le théâtre* / par M. Gurvitch

*Les conditions d'un théâtre contemporain existent-elles ?* / par Sylvain Dhomme

Conclusions par Marc-André Béra

- Rencontre internationale sur le thème « Les fêtes de la Renaissance », dirigée par Jean Jacquot

## 1957

- Rencontre sur le théâtre de Rotrou

### Activités musicales - divers 1957-1968

- 1 chemise : « Concerts 1957-1961 »
- 1 chemise : « Noël 1957 - 1961 »
- 1 chemise : « Festival de Châalis » (1963 ?)
- 1 chemise : « Noël 1964 - Divertissements »
- 1 chemise : « Concerts - 1963-1964 »
- 1 chemise : « Concerts, correspondances, offres de service » - 1964-1965
- 1 chemise : « Variétés » - 1966-1968
- 1 chemise : « Centre d'études de Musique orientale (CEMO) » - 1967
- 1 chemise : « Occidental College Choir » - juillet 1968
- 1 chemise : « Musiques d'aujourd'hui » 1968
- 1 chemise : « Ensemble baroque de Lausanne » - octobre 1968
- 1 chemise : « Musique Beauvais » - mai 1968

## 1958

Formation de comités destinés à orienter et à organiser des colloques dans différents domaines

Comité des colloques littéraires, présidé par Marcel Arland

Comité des colloques artistiques, présidé par Georges Salles

Comité des colloques philosophiques, présidé par Gaston Berger

Comité musical, présidé par Georges Auric

### Activités

- Quatrième colloque philosophique international de Royaumont

*La Philosophie analytique*. 8 au 13 avril 1958

- Dossiers Henry Gouïin; correspondance avec Marc-André Béra ; suivi éditorial des colloques *Husserl et Philosophie analytique*

- Réunion d'écrivains sur « Le métier de romancier », sous la direction de Marcel Arland (Lecture par Obaldia de sa dernière pièce)

- Rencontre franco-sarroise
- Colloque international d'étudiants sur « L'étude des tendances culturelles et sociales en Occident et en Orient », en collaboration avec l'UNESCO

#### **Boîte XX 1958**

- *International psychoanalytical Conference, Royaumont : July 10th, 11th, 12th, 1958*,  
Organisée par la Société française de psychanalyse
  - o Jacques Lacan, *The rules of the cure and the lures of its power*  
Texte tapuscrit, broché, en langue anglaise
  - o Daniel Lagache, *Psychoanalysis and the structure of personality*  
Texte tapuscrit, broché, en langue anglaise

#### **Boîte N°21**

Colloque décembre 1958 « le métier d'écrivain/ romancier »

2 dossiers :

- Programmes, listing invités, courriers...
- « Fonction de l'écrivain » : textes de B. Pingaud

#### **1959**

##### **Activités**

- Rencontre sur les *Théâtres d'Asie*  
Exposition Thérèse Le Prat (photographies). 28 mai au 1<sup>er</sup> juin 1959
  - Organisation, participants, programmes, correspondances
- Rencontre autour de *L'Humanisme Africain*  
1 au 3 mai 1959
  - Organisation, participants, programmes, correspondances
- Rencontre sur La Nouvelle Société intellectuelle. 19 au 22 décembre 1959
  - Organisation, participants, programmes, correspondances, communications
- Colloque de l'Association internationale des sociologues de langue française  
Les cadres sociaux de la sociologie  
18 au 20 mars 1959
- Colloque CNRS sur *les théories relativistes de la gravitation*
- Conférence sur « Les contradictions d'Alfred de Musset »
- Causerie sur Giraudoux par Georges Emmanuel Clancier
- Colloque de l'Union des écrivains pour la Vérité sur « La Chine »
- Tendances politiques dans la vie française depuis 1958. Colloque 23 mai 1959

#### **1960**

- Rencontre sur *Le Théâtre Tragique*
- Rencontre internationale sur le *Théâtre Contemporain d'inspiration religieuse*
- Rencontre internationale sur *La Dialectique*
- Journées d'études sur *Rentabilité-Utilité*
- Colloque sur le thème *Université – Economie* Journées d'études sur *Le Théâtre Tragique contemporain*

- Rencontre sur le théâtre religieux au Moyen âge
- Conférence « Rabelais et le théâtre »
- Colloque sur la mise en scène contemporaine
- Colloque sur les « Problèmes de la Personne », Royaumont, 29 septembre – 3 octobre 1960  
Organisé par le Centre de recherches de psychologie comparative et l'École pratique des hautes Études VI<sup>e</sup> section
  - Dossier de préparation
  - Programme et résumé des exposés (tapuscrit agrafé sous couverture)
- Colloque sur « L'écrivain et la critique », avec Jacques Bens, Michel Bloch, Jean-Louis Bory, Jacques Crespelle, Jean-Louis Curtis, Philippe de Coninck, Jean Gimpel, Albert Memmi, François Nourrissier, ...

### Activités musicales - divers 1960-1968

- 1 chemise : dossier SACEM (1960-1963)
- 1 chemise : « Dossier musical » (1966), stage animateurs musicaux et présentation des activités de la Fondation
- 1 chemise : Activités musicales de la Fondation, Commission de la Musique, (1967 / 1968)
- 1 chemise : « Théâtre lyrique » 1967
- 1 chemise : activités musicales, correspondances, projets de concerts, documentation, comptes-rendus de réunions (1967 / 1968)
- 1 chemise : projets divers, stages d'animateurs musicaux, concours de composition musicale, documents divers et propositions (1967)
- 1 chemise : divers documents Alain Crespelle (1967)
- 1 chemise : « La musique à Royaumont » (extrait de l'historique jusqu'en 1971)
- 1 chemise : « Annie Neuburger »

### 1961

- Dossier : déjeuner – 30 septembre 1961 – à l'occasion de la parution de l'ouvrage collectif consacré aux *Problèmes de la Communication*
- Dossier : réunion de préparation – 1<sup>er</sup> octobre 1961 – du colloque sur le thème de « l'image », courriers, liste des participants
- Colloque *La Fonction des Image*. 18 au 21 décembre 1961
  - Organisation, correspondances, liste des participants, exposés et communications, suivi d'édition du colloque
  - Intervenants : A. Alexeieff, R. Alleau, R. Barthes, D. Becourt, J. Berque, Guy Bugaud, A. Crespelle, Pierre Demarne, H. Dieuzeide, F. Dolto, Dina Dreyfus, R. Frances, F. Gantheret, R. Gid, J. Gimpel, Pierre Guiraud, A. Koehler, R. P. Kovalesvski, J. de Laclémandière, G. Lapassade, A. Martin, J. Mauduit, A. Moles, N. Nicole-Vandier, R. Passeron, R. Pernoud, G. Rosolato, F. Rossif, M. Scriabine, A. Vigneau, B. Villemot, A. Voisin
- Journées d'études sur *L'Image et les Mythes traditionnels au service de l'Afrique moderne*
- Journées d'études sur *La circulation de l'Information entre les grands ensembles de ce monde : les Larsènes intercontinentaux - 1<sup>o</sup> Europe – Amérique*
- Journées d'études sur *L'Adaptation du Cinéma aux Besoins de l'Économie*
- Ve Congrès international des Jeunes Libraires sur « Le livre dans un monde en évolution »

### 1962

- Colloque *La Pensée interdisciplinaire*. 8 au 10 décembre 1962
  - Organisation, exposés, programmes, compte-rendus, liste des participants, plannings, correspondances, textes de communications et tables rondes
  - Intervenants : G. Gusdorf, P. Chombart de Lauwe, A. Martinet, C. Aubrun, M. Rolland, M. Pinatel, J. de Laclemandière, R. P. Russo, F. Le Lionnais, C. Kordon, A. Moles, C. Moraze, J. Jacquot, P. Demarne, E. Fulchignoni, R. Passeron, Abbé Morel, R. P. Riquet, P. Schaeffer, M. Scriabine, A. Crespelle
- Colloque sur le théâtre classique à la Renaissance
- Colloque international sur « Jean-Jacques Rousseau et l'homme moderne »

### **1963**

- Conférence sur « le Promenoir des poètes »
- Colloque sur le lieu Théâtral à la Renaissance
- Colloque sur le « Signe », dirigé par Meyerson. Contributions inédites déposées dans le fonds Meyerson (voir bio site internet Paris 12)

Ensemble de documents d'information, compte-rendu de réunion, etc. annotés par Henry Goüin et concernant les activités du CCR et celles de la FR.

#### CCR

- « Activités », 1966
- Bibliothèque d'Hormon, 1966
- Groupe « Sélection des meilleurs articles de revue dans le domaine des Sciences humaines », 1966-1967
- Noël, 1966
- Groupe « Femmes », 1966-1967
- Exposition Nicolas Michoutouchkine, 1967
- Stages d'initiation aux méthodes de communication, 1967
- Stages d'initiation au travail en groupe, 1968
- Dossier « Régulation des problèmes sociaux » : CR de réunion, listes de participants,
- Activités du groupe d'enquêtes sur la musique, 1966
- Activités du groupe « théâtre », 1965-1967
- Groupe IV [Sciences économiques – Politiques – Juridiques], divers 1967-1968
- Groupe V [Sciences exactes et appliquées], divers 1967-1968
- Groupe VI [Langues – Lettres – Littérature], divers 1967-1968
- Groupe VIII [Arts plastiques], divers 1968

#### FR

- Stages de formation des formateurs et des animateurs, 1966-1967

+ 1 dossier « Activités CCR » : divers listes, comptes-rendus, récapitulatifs, documents « annexes » [sic], 1962-1968. Dont :

- Réflexions sur le mécénat industriel, 5/11/62, auteur : SB ?
- Activités du Cercle culturel de Royaumont
- Règlement intérieur
- Activités CCR 1965-1966 ; calendrier CCR 4<sup>e</sup> trimestre 1965
- But et fonctionnement du CCR
- Projet d'un institut de recherches sur la communication
- Les groupes de Royaumont

1964

Le Cercle Culturel de Royaumont est une association constituée selon la loi de 1901, sans but lucratif, sans caractère politique ni confessionnel.

- Son but est d'encourager toutes les formes d'échanges et de favoriser les travaux de recherche et de création individuels et collectifs.
- Avec les Groupes de Royaumont, il prend lui-même l'initiative de journées d'étude ou de colloques qui permettent de confronter les disciplines dans un effort de synthèse à propos des problèmes majeurs posés par l'évolution de notre monde moderne.

La Fondation Royaumont (Gouÿin-Lang) pour les Sciences de l'Homme

Les sciences de l'homme – celles qui étudient l'homme physique et moral, l'homme dans sa totalité – sont à leur début. [...]. La création de la Fondation Royaumont fournit l'occasion de susciter un vaste intérêt pour les sciences de l'homme et de diriger vers elles les subventions, les dons et les legs...

Royaumont se trouve ainsi être le champ ouvert et neutre de toutes les confrontations ; il est au service de tous les organismes privés ou publics, nationaux ou internationaux ayant des buts analogues...

Royaumont est devenu le lieu d'échange et de rencontre par excellence, le symbole vivant de la communication entre les personnes, les disciplines et les nations, l'instrument de la coordination des efforts de recherche épars pour formuler de façon adéquate les grandes préoccupations contemporaines et pour découvrir une méthode capable de résoudre les problèmes que ces préoccupations recouvrent.

*(Document de présentation, vers 1964)*











1981 : Réunions du comité de direction : procès verbaux originaux des 12 janvier ; 16 février ; 9 mars ; 13 avril ; 11 mai ; 9 juin ; 14 septembre ; 7 octobre ; 9 novembre ; 14 décembre

1982 : Réunions du comité de direction : procès verbaux originaux des 8 février ; 15 mars ; 23 avril ; 18 mai ; 28 juin ; 27 septembre

BOÎTE      FONDATION ROYAUMONT (GOÛIN-LANG) POUR LE PROGRÈS DES SCIENCES DE L'HOMME  
              CERCLE CULTUREL DE ROYAUMONT

Plannings des activités 1961-1966 ; 1971 + cahiers de la réception (messages, téléphones, ...) 1960-1963 ; 1970-1971, s. d.





1960 – Colloque sur l'adaptation de l'enseignement supérieur aux besoins de l'économie / organisé par l'U.N.E.F (Union nationale des étudiants de France), l'U.G.E (Union es grandes écoles) et le Cercle culturel de Royaumont. 11, 12 et 13 novembre 1960. Dépliant avec liste des intervenants

1961 – Journées d'études de Royaumont, organisées avec le Club Jean Moulin, 11 et 12 novembre 1961

- Proposition du groupe de travail sur la « Planification démocratique »
- « Nature et rôle du plan dans une démocratie » : rapport présenté par le groupe de travail « Planification démocratique »
- « Peut-on fixer des objectifs sociaux au progrès économique ? » : rapport du Groupe « Bien être »
- « Pour une politique nationale de l'éducation » : rapport du Groupe « Education » + note de présentation

1967 – Réunion du 5 novembre 1967. Thème : « La culture est-elle un pouvoir ? ». Liste des participants, correspondances (Henri Buch, Université de Bruxelles), CR, ...

1968

- Réunion du 28 janvier 1968. Thème : « La vie musicale en France ». Liste des participants, correspondances (Henri Buch, Université de Bruxelles), CR, ...
- Réunion du 3 mars 1968. Liste des participants
- Réunion du 31 mars 1968. Thème : « La vie musicale en France ». Liste des participants, CR, ...
- Notes Alain Crespelle, 28 avril 1968 (réunion ?)

#### Groupe V : Sciences exactes et appliquées

Activités [1960 ; 1967-1968]

Réunion du samedi 15 octobre 1960 : première réunion du « Groupe V – Information » [sic] : CR

Réunion des 11 et 12 novembre 1967 : CR et bulletins d'inscription

Réunion du 10 décembre 1967 : CR et liste des participants

Réunion du 28 janvier 1968 : CR

Réunion du 31 mars 1968 : CR et bulletins d'inscription

Courriers divers [1961, 1964, 1967, 1968]

Documentation

#### Groupe VI : Langues – Lettres – Littérature

Programme des journées d'étude sur « La Nouvelle Société intellectuelle », 19-21 décembre 1959,

Réunion du 3 décembre 1960 : première ( ? ) réunion du Groupe Littérature-Théâtre : CR + notes Alain Crespelle

3 et 4 décembre 1960 – Deux journées d'études sur le Théâtre tragique contemporain, organisées par le Groupe de recherches sur le théâtre et le Groupe Littérature-Théâtre de Royaumont : Dépliant avec liste des intervenants

Réunion du 18 et 19 novembre 1961 : CR

Réunion du 17 décembre 1967 : CR + mot de Pierre Béarn aux Crespelle

Réunion du 19 novembre 1967 : CR et bulletins d'inscription

Documentation



## Activités

- Colloque sur Shakespeare et la jeunesse

## 1965

### Boîte N°17

Affaires culturelles H.G 1967-1975

- Vrac correspondance orchestre de Paris 1967-75
- Statuts et règlement intérieur orchestre de Paris 1967
- Mr Henry Gouin affaires culturelles
- Mr Henry Gouin conseil d'administration 07/1967
- Mr Henry Gouin
- 3 dossiers « ministère d'état, affaires culturelles »

## 1966

- Colloque international sur « Le théâtre depuis 1945 »

### Boîte « exposition »

#### 1967

- Exposition : Poète, peintre, sculpteur, architecte, un homme : Michel Ange. Novembre – décembre 1967
  - Correspondances – organisation – communication – presse – documentation – photographies

### Boîte XX 1967

- *Études et recherches : Enquête sur les problèmes posés par la diffusion musicale en France*  
Par la Fondation Royaumont (Gouün Lang) pour le Progrès des Sciences de l'Homme. Vol. 1 et 2, août 1967

### BOÎTE « ÉTUDES SOCIOLOGIQUES » – 1

#### Sociologie industrielle 1965 – 1966

#### Organisation 1965-1966

- Notes 1965-1966, budgets, projets d'études (janvier 1966)
- Liste des industriels intéressés
- Correspondances diverses (Henry Gouün, Alain Crespelle, Henri Mendras, ...)
- Projet de convention avec le Centre de recherches et d'études des chefs d'entreprises (1965-1968)
- Dossier : « Études et recherches. Sociologie industrielle – I – État des recherches, décembre 1966 »

- Présentation du projet (9 p.) : « Rappelons que la Fondation Royaumont se propose d'aider la recherche fondamentale dans les sciences sociales en suscitant un financement d'origine privée, en mettant à la disposition des chercheurs des moyens de gestion et de fonctionnement, et en organisant un dialogue entre industriels et chercheurs ».
- Résumés de toutes les études : 54 p.

#### **Réunions chercheurs / entreprises 1966** : correspondances, listes des participants, comptes-rendus

- Réunion du 8 février 1966
- Réunion du 18 juin 1966 : participaient Henry Goüin, Alain Crespelle, Henri Mendras, pour Royaumont ; Mme Moscovici, MM. Ackermann, Barbichon, Benguigui, Lajoinie, Maurice, Reynaud, Sainsaulieu, Touraine
- Réunion chercheurs du 7 octobre 1966 : participaient Henry Goüin, Alain Crespelle, Henri Mendras, pour Royaumont ; Mme Moscovici, MM. Barbichon, Benguigui, Lajoinie, Maurice, Sainsaulieu
- Réunion du 27 octobre 1966 : participaient Alain Crespelle, Henri Mendras, pour Royaumont ; Mme Moscovici, MM. Barbichon, Benguigui, Sainsaulieu, Willener

#### **BOÎTE « ÉTUDES SOCIOLOGIQUES » – 2**

##### **Sociologie industrielle 1967-1970**

#### **Organisation 1967**

- Notes, budgets, méthodologie, ...
- Correspondances diverses (Henry Goüin, Alain Crespelle, Henri Mendras, Jean-Daniel Reynaud, MM. Crozier, Dujarric de la Rivière, Lajoinie, Alain Touraine)
- Dossier « divers » Alain Crespelle

#### **Réunions chercheurs / entreprises 1967** : correspondances, listes des participants, ...

- CR de la réunion du 4 février 1967 + liste complète des 49 participants (entreprises, université, chercheurs, Royaumont)
- CR réunion du 23 février 1967 : participaient MM. Aries, Arnal, Bellugue, Cazotte, Perche, Delaux, Rossignol, Guermain (entreprises) ; Mme Moscovici, MM. Ackermann, Barbichon et Lajoinie (chercheurs) ; MM. Goüin et Dujarric de la Rivière (Royaumont)
- Cr réunion du 1<sup>er</sup> mars 1967 « autonomie et intégration des cadres » participaient MM. Bailly, Fabre, Demarne, Dubouloz, Rossignol, Tronson (entreprises) ; MM. Ackermann, Benguigui, Maurice, Willener et Lajoinie (chercheurs) ; MM. Goüin et Dujarric de la Rivière (Royaumont)
- CR réunion des chercheurs du 14 juin 1967 : participaient Alain Crespelle, Henri Mendras, pour Royaumont ; Mme Moscovici, MM. Ackermann, Benguigui, Dujarric de la Rivière, Maurice, Sainsaulieu
- CR réunion des chercheurs du 10 octobre 1967 : participaient Alain Crespelle, Henri Mendras, pour Royaumont ; Mme Moscovici, MM. Barbichon, Benguigui, Sainsaulieu
- CR réunion des chercheurs du 9 décembre 1967 : participaient Henri Mendras, Mmes Walbert, Gadjos, MM. Barbichon, Benguigui, Crozier, Lajoinie, Maurice, Sainsaulieu, Touraine, Willener ; MM. Bonis et Legros (Institut de sociologie de Liège) ; + responsables d'entreprises

## Publications

- Promotion du livre *Les cadres en mouvement, 1969-1970* : courriers, documents de communication, ...
- 1 exemplaire : *Les cadres en mouvement*, d'Alfred Willener, Catherine Gadjos, Georges Benguigui, préface d'Henri Mendras, éditions de l'épi, 1969

## BOÎTE « ÉTUDES SOCIOLOGIQUES » – 3

### Sociologie industrielle 1965 – 1970

#### Dossiers chercheurs : correspondances, projets, budgets, contrats, ... [1965-1970]

- Ackermann, Guy Barbichon : *Le recyclage des cadres, moyen de renouveler l'information scientifique et technique dans les entreprises*
- Georges Benguigui : *Entreprise et conscience collective des cadres*
- Jacques Lautman / « Centre de sociologie européenne » : *Organisations professionnelles patronales et développement économique* : avant-projet détaillé de convention de recherche (1967-1968). Projet sans suite ?
- Marc Maurice : *Autonomie et intégration des cadres : la professionnalisation des ingénieurs et cadres, comparaison internationale*
- Marie Moscovici : *La recherche scientifique dans l'industrie*
- Renaud Sainsaulieu / « Centre de sociologie des organisations »
  - *Les données culturelles des rapports humains dans l'organisation*, septembre 1965 : brouillon manuscrit, résumé dactylographié (3 p.), bibliographie, projet d'étude rédigé (39 p.)
  - *Les rapports entre groupes sociaux dans l'entreprise et psychologie ouvrière*, 1966 : résumé (10 p.)
  - *Pré-enquête sur les rapports entre les groupes sociaux dans les entreprises* : compte-rendu d'activités, 1<sup>er</sup> trimestre 1966
  - *Rapports humains dans l'organisation et capacités de coopération du groupe ouvrier*, octobre 1966 : résultats partiels de pré-enquête et perspectives de recherche, dactylographié (10 p.)
- Claude Soucy : *Les intellectuels et leur rôle face au changement dans la société française d'aujourd'hui*, septembre 1965 (19 p.). Projet sans suite ?
- Alfred Willener / « Groupe de sociologie industrielle comparée »
  - *Les normes françaises en matière d'encadrement*, novembre 1966 (10 p.) : projet d'études annoté [Mendras ?]
  - *Autonomie et intégration des cadres*, novembre 1966 : projet d'études annoté par Dujarric de la Rivière

## BOÎTE « ÉTUDES SOCIOLOGIQUES » – 4

- Correspondances 1965-1969 : prospection, lettres aux souscripteurs.

## BOÎTE « ÉTUDES SOCIOLOGIQUES » – 5

### Groupe de sociologie rurale : enquête de sociologie rurale en Europe. Projet CNRS / Royaumont, 1965-1967

- Enquête de sociologie rurale sur les économies agricoles dans les différentes régions d'Europe, et sur leur adaptation à une politique agricole commune. Étude de François Lamotte d'Incamps. Organisation, courriers divers. 1965-1967
- « Groupe de sociologie rurale » : présentation des travaux du groupe, bibliographie, ... Document multigraphié, 3 exemplaires.
- Colloque international de sociologie rurale à Royaumont sur la « diffusion de l'innovation dans les collectivités rurales ». 1<sup>er</sup> et 2 décembre 1967 ; organisation, Henri Mendras
- « Les collectivités rurales françaises », sous la direction de M. Jollivet et H. Mendras. Tome 1. Livre publié chez Armand Colin, 1971. Exemplaire dédicacé à Henry Goüin par les deux auteurs.
- « Recherches sur les indicateurs sociologiques du développement rural », étude par Marcel Jollivet et Henri Mendras, dans le cadre des travaux du Groupe de sociologie rurale, Centre d'études sociologiques, CNRS ; de la Délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale ; et sous l'égide de la Fondation Royaumont. Document multigraphié.
- « La diffusion des innovations en milieu rural : étude comparée de trois sociétés rurales françaises » par Maryvonne Bodiguel., dans le cadre des travaux du Groupe de sociologie rurale, Centre d'études sociologiques, CNRS. Document multigraphié.
- « Au Pays Bigoudenn », par Jean Tranvouez, monfortain, avec annexe « Au Pays Bigoudenn : axes de communications ». Enquête, document multigraphié, 1964.

**Groupe de sociologie rurale : recherches sur les indicateurs sociologiques du développement rural.**

**Dossier ATAR / Fondation Royaumont, 1966-1969.** Responsable du projet : H. Mendras

- Dossier administratif : convention, remboursement de frais, courriers divers... (fonds gérés)

**BOÎTE « ÉTUDES SOCIOLOGIQUES » – 6**

**Groupe de sociologie rurale : enquête sur les ouvriers d'origine agricole travaillant dans l'industrie en Seine-Maritime. Convention Association Nationale pour les Mutations Professionnelles / Fondation Royaumont, 1965-1968**

- Courriers divers : Nicole Eizner, CNRS (chargée de l'enquête sous la direction de H. Mendras)
- Conventions, suivi budgétaire, etc.

**Groupe de sociologie rurale : recherche sur les migrations des jeunes travailleurs ruraux dans les villes (Basse Normandie, région de Caen). Convention Ministère de la Jeunesse et des Sports / Royaumont, 1967-1968**

- Courriers divers : Nicole Eizner, CNRS et Nicole de Maupeou Abboud, attachées de recherches au CNRS, Ministère de la jeunesse et des Sports
- Conventions, suivi budgétaire, etc.
- Article : « Présence et signification d'une conscience collective jeune (étude de jeunes travailleurs vivant en collectivité) », de Nicole de Maupeou-Abboud. Tiré à part, extrait de « Sociologie du travail » aux éditions du Seuil, s. d. Dédicace de l'auteur à Alain Crespelle.
- Article : « La sociologie de la jeunesse aux États-Unis », de Nicole de Maupeou-Abboud. Tiré à part, extrait de « Revue française de Sociologie », publié par le Centre d'études sociologiques (CNRS), 1966.

**BOÎTE « ÉTUDES SOCIOLOGIQUES » – 7**

**L'urbanisation : note d'orientation pour un programme d'études [1967]**

- Note de 11 p. (axes de recherches, méthodologie, ...) [1967]

**Colloque Urbanisme et Sociologie 1<sup>er</sup>** au 2 mai 1968. Organisé par la Fondation Royaumont et le Ministère du Logement et de l'Équipement (Service de l'urbanisme). Responsable scientifique : Jean-Paul Trystram

- Organisation : carton d'invitation, devis divers, courriers...
- Administration : convention avec le ministère, suivi du budget, pièces comptables, courriers, ...
- Edition : courrier, suivi...
- Ensemble de document sous chemise « Fondation Royaumont, études et recherches » : liste des participants ; présentation du colloque (40 p.) par J.-P. Trystram ; transcriptions des différentes tables rondes

## 1968

### Présentation

A mi-chemin de la Recherche et de l'Action, lieu d'échange entre l'Université et l'Industrie, intermédiaire entre les secteurs privé et public, agent de liaison entre les différentes disciplines des sciences de l'homme, la Fondation Royaumont est essentiellement un instrument de communication.

Dissolution du Centre Culturel de Royaumont au profit d'une « Maison d'Hôtes ».

On distingue alors les hôtes individuels, les collectivités-hôtes, les associés individuels et les collectivités associées. Enfin, il y a les amis de Royaumont qui subventionnent le Fonds d'Aide à la Recherche et à la Création (A.R.C.).

*(Document de présentation, vers 1968)*

### Activités

- Exposition : Lumières de Corée

Commissaire : Claude Marcilly

Dates : 26 octobre au 16 novembre 1968

- Communiqué de presse – invitation - catalogue

- Exposition : *Au Pays des Visages 1938-1968*, Trente ans d'art et de littérature à travers la camera de *Gisèle Freund*. 31 août au 20 octobre 1968

- Dossiers de préparation – correspondances - catalogue

### Activités musicales - divers 1968 - 1971

- 1 chemise : « Mîmes » 1968 - 1970
- 1 chemise : « Fédération musicale populaire »
- 1 chemise : « Ensemble vocal Jacques Feuillie » 1967
- 1 chemise : « Simone Rist »
- 1 chemise : « Ballets modernes de Paris »
- 1 chemise : « Ensembles vocaux, offres de service »
- 1 chemise : « Ensembles musicaux, propositions diverses » 1968
- 1 chemise : divers documents 1968 et 1969

### 1969 (boîte temporaire « exposition »)

- Exposition : *La Beauté court les Rues*

Commissaire : Lucien Hervé

Dates : du 6 septembre au 11 novembre 1969  
Préparation – correspondances – liste des œuvres

### **Boîte N°19**

#### Subventions

- Conseil municipal de Paris
- Val d'Oise
- Association Française d'action artistique
- Affaires étrangères, direction générale des affaires culturelles et techniques
- Crédit populaire
- Prix Buffon (x2)
- Caisse d'épargne de Paris
- Subventions département
- Coopération
- Subvention jeunesse et sport
- Administration générale 1969
- Demandes de subventions (formation des formateurs, concours de composition musicale)
- Diffusion de l'activité culturelle de la fondation 1970, lettres aux maires du Val d'Oise

### **1970**

• Etude confiée à la Fondation Royaumont par le Ministère des Affaires Culturelles, sur le développement de la vie théâtrale régionale. Etude confiée à Raymond Hermantier

• Etude confiée à la Fondation Royaumont par le Commissariat Général du Plan d'équipement et de la Productivité, sur les « Nouvelles Tendances de la consommation culturelles : vers une troisième culture ». Etude confiée à M. Willener

• Colloque sur « Le livre et l'écrivain dans la cité de demain », avec notamment, Pierre Bearn, Georges Emmanuel Clancier, Michel Dupouey, Albert Memmi, Bernard Pingaud, André Veinstein

• Concert du samedi 26 septembre 1970 à 17h.

Programme : Ionisation (Edgar Varèse) ; Archipel III, 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> versions (André Boucourechliev)  
Persephassa (Iannis Xenakis)

Avec Les Percussions de Strasbourg (Jean-Paul Batigne, Gabriel Bouchet, Jean-Paul Finkbeiner, Detlef Henri Kieffer, Claude Ricou et Georges Van Gucht) ; Georges Pludermacher, pianiste

### **Boîte N°20**

#### Colloques 1970

« Le livre et l'écrivain dans la cité de demain » juin 1970

- Planning
- Programme (x2)
- Comité du 25/10/69
- Préparation du colloque
- Correspondance
- Presse
- Liste de participants
- 1 dossier avec divers pièces....

« Naissance du monde moderne »

- 1 chemise avec une lettre...

« Aménagement et nature » juin 1970

- Dossier de Presse

- Organisation

### **Boîte N°10**

Dossiers et courriers divers 1970/1975 1/2

- John Hunt
  - o Cahier
  - o Dossier John Hunt Bleu (courriers, mémos...)
  - o Fondation Royaumont programme 1973-1974-1975 (vol1 et vol2)
- Philippe Daudy
  - o Divers
  - o Pourquoi écrire ? 7/06/74 P. Daudy

### **Boîte N°11**

Dossiers et courriers divers 1970/1975 2/2

- Bernard de Bonnerive
- Courriers divers (photos...)
- Continuing education at Royaumont
- Fondation Royaumont programme 1973-1974-1975 (vol1 et vol2)
- Lettres d'annonces de départ 1973
- Fin 1970 notes de travail
- Constantin Jelenski (dossier Jaune)
- « Bio-anthropologie et culture contemporaine »
- courriers, notes
- Edgard Morin
- Société et écologie (français et anglais)
- Publicis groupe de Paris

### **Boîte N°1**

Projet d'extension 1970-1975 ¼

- Maison d'hôtes projets d'extension correspondance 1972-73
- Maison d'hôtes projets d'extension étude financière 1973

### **Boîte N°2**

Projet d'extension 1970-1975 2/4

- Dossier Final complet
- Listing de diffusion du dossier

### **Boîte N°3**

Projet d'extension 1970-1975 ¾

- Pré-dossier plans 08/1973
- Pré-dossier complet
- Originaux calques pièces écrites

### **Boîte N°4**

Projet d'extension 1970-1975 4/4

- Notes B.B
- Actes de donation. Statuts
- Relevés topographiques, zone d'extension.
- Projet d'aménagement et d'extension 1973-74 Pierre Lafitte
- Achat éventuel terrains M. Persent sur le Hameau de Baillon
- Études de Varenska et Olivier Marc janvier 1971

- Revue « L'architecture aujourd'hui » n°148 Février-Mars 1970
- Étude St Maximin (Var)
- 1975 : projet aménagement Stym-Popper (réaménagement du bâtiment existant)

(Deux dossiers complets du projet en archives...)



## **CIEBAF / CRSH – 1**

### **Archives 1970-1972**

Dossier CIEBAF (Centre international d'études bio-anthropologiques et d'anthropologie fondamentale)

- Dossier général (1970 – 1972)
  - notes de présentation
  - budgets
  - correspondances de John Hunt, Cornelius Castoriadis, S. Luria, Edgard Morin, Massimo Piattelli, Bernard de Bonnerive, ...
- Notes diverses (1970)
- Colloque CIEBAF à Royaumont en février 1971
- Colloque CIEBAF à Humleboecke (Danemark) en novembre 1971
- Colloque international « L'Unité de l'Homme » - 6 au 9 septembre 1972 à Royaumont
  - Préparation, budget, notes, correspondances, etc.
  - Programmes
  - Communication

## **CIEBAF / CRSH – 2**

### **Archives 1970-1975**

A la suite du colloque sur « l'Unité de l'Homme », le CIEBAF a décidé d'associer plus étroitement à son action plusieurs savants étrangers s'intéressant à ses recherches et de se constituer en association internationale, sous le nom de Centre Royaumont pour une Science de l'Homme, pour rendre hommage à la Fondation Royaumont qui lui a permis d'exister et continue à la soutenir.

Le conseil d'administration du CRSH est constitué de : Jean-Pierre Changeux, François Jacob, André Leroi-Gourhan, Emmanuel Le Roy-Ladurie, Claude Lévi-Strauss, Salvador E. Luria, Jacques Monod, Edgar Morin et Jacques Ruffié.

Dossier : CIEBAF et CRSH (Centre Royaumont pour une science de l'Homme)

- Correspondances, notes préparatoires
- Notes de présentation
- Documentation et divers
- Revue de presse
- 1 numéro de « l'Enciclopedia della scienza della tecnica mondadori » publié en 1975 avec la collaboration du CRSH (contributions d'Emmanuel Le Roy Ladurie, Massimo Piattelli, etc.)

## **CIEBAF / CRSH – 3**

### **Archives 1970-1975**

Dossier CRSH (notamment demandes de soutiens et de financements 1973)

- Assemblée générale du CIEBAF (1972)
- Statut + journal officiel (août 1972)
- Séminaires pilotes
- Comité des programmes (1973)
- Publications (1973)
- Stanford's research Institutes (1973)
- Adam Schaff (1973)
- Fondation de France (1973)
- Cyrus S. Eaton (1973)
- Guggenheim Foundation (1973)
- Fondation Volkswagen, Fondation Werner-Reiners (1973)

- Ford Foundation (1973)
- Club de Rome
- Centre Royaumont pour une science de l'homme : rapport d'activités 1974
- Budget 1975

## 1971

[La Fondation] oriente désormais ses activités vers la recherche pédagogique et l'éducation continue, qui s'appuient aussi bien sur une recherche fondamentale bio-anthropologique que sur la recherche et la création artistiques.

[Têtes de chapitre] :

Centre international d'éducation continue et de recherche pédagogique : formation des formateurs

Centre international de recherche fondamentale bio-anthropologique : élaborer une science de l'homme

Centre international de recherche et de création artistique : l'exploration et la fête

L'initiation musicale scolaire (les *musicoliers*) : une musique vivante

La maison d'hôtes de la Fondation Royaumont : des conditions exceptionnelles de travail.

### Activités

*Journée Nationale* – 15 juin 1971

Gala pour la promotion du mécénat.

- Dossier de préparation
- Photographies
  - Récital de Jeanne Moreau, Alexandre Lagoya et Pierre Fresnay, concert des Pink Floyd et vues de la soirée.
  - Concert du Boston Symphony Orchestra (à confirmer) dans l'ancien réfectoire des moines (mai ou juin 1971 ?)

### Boîte N°22

Journées Polonaises octobre 1972

- 1 dossier Vert (programmes, correspondances ambassade, presse...)
- 1 dossier Rouge (affiches, organisation, courriers...)
- livres/brochures : « l'affiche polonaise au cinéma »
  - o « Szajna »
  - o « littérature polonaise » 1, 1972
  - o « landscape after battle » 2 exemplaires
  - o "the taste of the black earth"
  - o "the third part of the night"
- 1 chemise de courriers

### Boîte Fondation Royaumont (Goüin Lang) pour une Science de l'Homme 1971 – 1973

Projets divers

- Promotion des œuvres de jeunes artistes, projet M. Rheims : correspondances, documentation (1971)
- Atelier Francine Del Pierre : correspondances avec Fance Franck et divers (1971 – 1972)
- « Auroville » : correspondances, documentation (1971 – 1973)
- Pierre Lecuire : idem (1971 – 1972)
- Centre de Création musicale : correspondances avec Jacques de Grunne, dossier « colloque international belgo-néerlandais sur la musique contemporaine », et divers (1971 – 1972)
- Exposition Héroid : correspondances, documentation (1972)
- Exposition « photographies de ballet » : correspondances (Anthony Crickmay et Institute of Contemporary Arts Ltd) et divers (1972 – 1973)
- Projet concert-feux d'artifice et opéra-feux d'artifice (Roland Douatte, Jan Krenz, Penderecki) : correspondances, budgets, ... (1972)
- Spectacle Copernic par Kazimierz Braun : correspondances avec B. de Bonnerive (1972 – 1973)

- L'homme et la mort, projet de Constantin Jelenski : notes de Jelenski, courriers et documentation (1972 – 1973)
- Compagnie théâtrale Jacques Guimet : correspondances, documentation (1973)
- Catalogue thématique des œuvres complètes d'Offenbach par Antonio de Almeida : correspondances (1973)

**Boîte Fondation Royaumont (Goüin Lang) pour une Science de l'Homme  
1972 – 1973**

- « L'art et la nature à l'époque romantique et aujourd'hui »  
Colloque franco-britannique en marge de l'exposition « La Peinture romantique anglaise et les Préraphaélites », Royaumont, 24 mars 1972
  - Texte préparatoire, version française
  - Texte préparatoire, version anglaise corrigée
  - Compte-rendu de la table ronde du 24 mars 1972 : transcription des notes prises au cours des débats
    - Participants : David Bindman, Yves Bonnefoy, Adeline Cacan, Françoise Cachin Nora, John Cage, Francis Haskell, Michael Kitson, M. Ch. Regnault, Pierre Schnieder, Jean Starobinski, Laurette Veza.
- « Note sur la gestion de l'environnement » par Rémy Prud'homme.  
Rapport du Bureau d'études techniques pour l'urbanisme et l'équipement (B. E. T. U. R. E)  
Janvier 1972
- « Note sur la gestion de l'environnement » par Rémy Prud'homme. Photocopie d'un article paru dans « Analyse & Prévisions », T. XIV (1972), pp. 1223-1248
- Colloque d'écologie : l'homme, la nature et la technologie. Projet de séminaire franco-britannique [Préparation du colloque de septembre 1973 ?]
  - Texte préparatoire en français (février 1972, « dépassé »)
  - Texte préparatoire en anglais (février 1972, « dépassé »)
  - « Man, Nature and Technology », texte préparatoire, mai 1972
- Colloque franco-britannique : « Les politiques de l'environnement en France et en Grande-Bretagne ». Royaumont, 10 – 12 septembre 1973  
Transcriptions dactylographiées des communications et du compte-rendu final
  - Qu'est-ce que l'environnement ? (7 p.). Bernard Cazes
  - What is environment ? (7 p.)
  - L'Environnement – Théorie et pratique (22 p.). Robert Allen
  - A theory and practice of the environment.
    - Part one (21 p.); Part two (20 p.); Part three (11 p.)
  - La politique de l'environnement (37 p.). Rémy Prudhomme
  - Policy for the environment (43 p.)
  - Transcription de la séance de clôture (12 septembre 1972) : résumé et conclusions du colloque (+ version anglaise)

**Boîte Fondation Royaumont (Goüin Lang) pour une Science de l'Homme  
1973 – 3**

Dossiers « Politique culturelle régionale »

- Généralités : notes B. de Bonnerive, P. Daudy, C. Jelenski

- Film-enquête par Pierre Jallaud : «La culture qu'est-ce que c'est ? » ; notes et projets
- Exposition de sculptures : notes et projets
- Musée d'enfants, exposition Molière : notes, correspondances, projets
- Projet pédagogique « initiation aux formes et aux couleurs » : notes, correspondances, documentation

#### **Boîte N°6**

Colloque Écologie 10-12/09/1973 1/2

- Rapport préparatoire Allen
- Rapport préparatoire R. Prud'Homme
- Textes préliminaires B. Cazes
- Dossier type remis aux participants
- Transcription de la séance de clôture du 12/09/73
- Dossier historique du projet, projet colloque.... (22/11/72)

#### **Boîte N°7**

Colloque Écologie 10-12/09/1973 2/2

- Correspondance France
- Correspondance Grande-Bretagne
- Invitations France
- Invitations Grande-Bretagne
- Envois documents, programme
- Traducteurs, interprètes, traduction simultanée
- Budgets
- Organisation

#### **Boîte N°8**

Conseil Franco-britannique 1972-1974 1 / 2

- Colloque Peinture 24/03/72 (table ronde « l'art et la matière à l'époque Romantique et aujourd'hui »)
- Documentation

#### **Boîte N°9**

Conseil Franco-britannique 1972-1974 2/2

- Correspondances française
- Correspondances britannique
- Structure administrative 1974
- Vers la création d'un comité (12/1971)
- Programme d'activité pour 1972
- 20/01/72

#### **Boîte N°12**

Colloques et Comités 1972-1974

- Colloque Antibes Mars 1974, conseil Franco-britannique
- Colloque Arc et Senans Avril 1973, conseil Franco-britannique
- Colloque Ditchley Octobre 1973, conseil Franco-britannique

- Premier ministre, comité interministériel d'Aménagement du territoire : dossier de presse...
- Premier ministre, comité interministériel d'Aménagement du territoire : doc divers
- Nuits musicales de Paris, Roland Douatte 1972
- Article *Exposition Jacques Hérold à Royaumont*, par Pierre Demarne, in *Opus international*, n° 36, 1972

### **Boîte N°23**

1974-1975 divers

- Listing des amis de Royaumont 1975
- Amis divers
- Les Musicoliers 1974
- Festival estival de Paris 1974

### **Boîte N°5**

Saison musicale 1976

- Dossier de presse
- Programmes
- Concerts de printemps
- Concerts automne
- Films

**BOÎTE CCIR – CCIR – FR / BILANS D'ACTIVITÉ – 1**  
**« Lettre de Royaumont »**  
**1947 – 1948, 1954 – 1956, 1958 – 1968**  
**1972**

1947 : compte-rendu des activités de Royaumont

1948 : bilan des activités de Royaumont

1951 : rapport de M. Gilbert Gadoffre, directeur du Centre Culturel, à l'Assemblée Générale du 6/10/1951

1954

- « Lettre de Royaumont » : 25 février, 1<sup>er</sup> juillet

1955

- « Lettre de Royaumont » : 10 janvier, 3 novembre
- Rapport moral 1955

1956

- « Lettre de Royaumont » [25/09/1956]

1958

- « Lettre de Royaumont » : 1<sup>er</sup> février, 1<sup>er</sup> juin, 1<sup>er</sup> octobre

1959

- « Lettre de Royaumont » : 1<sup>er</sup> février, 25 mai, 15 octobre

1960

- « Lettre de Royaumont » : 7 février, 15 mai, 15 septembre, 15 octobre

1961

- « Lettre de Royaumont » : mars 1961
- Calendriers février – juin et octobre à décembre
- Projets 1962
- Compte rendu des réunions du « Groupe Théâtre » et du « Groupe littérature », 18-19 novembre 1961

1962

- « Lettre de Royaumont » : février, octobre
- Modification du calendrier de l'été 1962

1963

- « Lettre de Royaumont » : avril, novembre

1964 :

- « Lettre de Royaumont », mai 1964
- calendrier des activités

1965

- « Lettre de Royaumont » : février, octobre

1966

- « Lettre de Royaumont » : décembre
- calendrier du premier semestre 1966
- rapport annuel sur les activités de la fondation Royaumont (photocopie)

1967

- « Lettre de Royaumont » : mai, octobre
- Notes sur les activités scientifiques, les activités artistiques.

1968

- Double carbone d'une « Lettre du directeur » (6 pages)
- Note « Quelques activités de la Fondation Royaumont »
- Calendrier des activités publiques, été 1968

1972

- « La lettre de Royaumont ». Nouvelle série – N° 1 : juillet 1972

1973

- « La lettre de Royaumont ». Nouvelle série – N° 2 : janvier 1973
- « La lettre de Royaumont ». Nouvelle série – N° 3 : juin 1973

**FR / BILANS D'ACTIVITÉ ET PROGRAMMES PRÉVISIONNELS– 1  
1971 – 1972**

Programme (« 1<sup>ère</sup> version ») : Vers un plan d'action à moyen terme, 18 pages [1971]. Parties : « De la bienfaisance au service public » ; « L'avenir de Royaumont » ; « Trois centres internationaux » ; « Organisation et ouverture » ; « Royaumont, institution sans but lucratif » ; « Ce que peut offrir Royaumont » ; « Un esprit nouveau ».

Rapport annuel de la Fondation Royaumont, 15 mars 1971

Programmes internationaux, rapport d'activités 1971, Fondation Royaumont, brochure, dos carré collée.  
Contient :

- Vers une nouvelle connaissance de l'Homme / John Hunt
- Centre international d'études Bio-Anthropologiques et d'Anthropologie Fondamentale (CIEBAF) : rapport d'activités 1971
- Centre international d'études Bio-Anthropologiques et d'Anthropologie Fondamentale (CIEBAF) : programmes 1972
- Société et Écologie / Edgar Morin
- Bio-Anthropologie et Culture contemporaine / Constantin Jelenski

Tirés à part (agrafés avec couverture)

- Rapport d'activité 1971, versions française et anglaise
- Programmes 1972, versions française et anglaise
- Vers une nouvelle connaissance de l'Homme. The Recovery of Man / John Hunt
- Society and Ecology / Edgar Morin
- Bio-Anthropologie et Culture contemporaine. Bio-Anthropology and Contemporary Culture / Constantin Jelenski

**FR / BILANS D'ACTIVITÉ ET PROGRAMMES PRÉVISIONNELS – 2  
1972 – 1975**

Centre résidentiel de Royaumont : comptes d'exploitation prévisionnel, juin 1972

Projet d'aménagement et d'extension du Centre résidentiel de Royaumont : projet de texte, novembre 1972

« Aménagement et extension, mai 1973 = juin 1973 », note dactylographiée

Constitution du document « programme 1973-1974-1975 », juin 1973

- « Programme 1973-1974-1975 – Exposé, mai 1973 »
- « Nouvelle version *Centre Royaumont pour l'Éducation continue* (réunion Agnelli 25 mai) »
- « Aménagement et extension, mai 1973 = juin 1973 »
- « Document programme 1973-1974-1975 – original (version réunion 4-5 mai A.F.C.C.R.S.) », 68 pages
- Document programme, juin 1973, « draft »
- 2<sup>e</sup> document programme, juin 1973, notes préparatoires pour les textes : « Centre Royaumont pour l'Éducation continue », « Education permanente et science de l'homme », + note « thèmes susceptibles d'être développés dans le cadre du Centre Royaumont pour l'Éducation continue »
- Document programme 1973-1974-1975, juin 1973, 116 pages, original (1 jeu complet dactylographié, non relié).
- Document programme 1973-1974-1975, juin 1973 : liste de diffusion

**FR / BILANS D'ACTIVITÉ ET PROGRAMMES PRÉVISIONNELS – 3  
1973 – 1975**



« Programme 1973 – 1974 – 1975 : vers une nouvelle connaissance de l’homme » : présentation du programme de la Fondation qui « s’appuie sur trois volets : Centre Royaumont pour une Science de l’Homme ; Centre Royaumont pour l’Éducation continue ; Centre Royaumont pour la Recherche et la Création artistiques. Brochure agrafée, 12 p., plusieurs exemplaires.

« Programme 1973 – 1974 – 1975, vol. 1 : vers une nouvelle connaissance de l’homme », mai 1973 : brochure reliée spirale, 24 p. Contient :

- Centre Royaumont pour une Science de l’Homme
- Centre Royaumont pour l’Éducation continue
- Centre Royaumont pour la Recherche et la Création artistiques
- A qui s’adressent les programmes de la Fondation Royaumont
- Projet d’aménagement et d’extension du centre résidentiel
- Implications financières du programme 1973-1974-1975 de la Fondation Royaumont

« Programme 1973 – 1974 – 1975, vol. 2 : vers une nouvelle connaissance de l’homme », mai 1973 : brochure reliée spirale, 102 p. Contient : annexes du programme décrit dans le vol. 1

« Programme 1973 – 1974 – 1975 : vers une nouvelle connaissance de l’homme », juin 1973 : brochure reliée spirale. Contient :

- Centre Royaumont pour une Science de l’Homme : introduction, structure, thèmes d’études, fonctionnement, budgets
- Centre Royaumont pour l’Éducation continue : objectifs, programmes, fonctionnement, budgets
- Centre Royaumont pour la Recherche et la Création artistiques : programmes, projet d’enquête filmique, budgets
- Projet d’aménagement et d’extension du centre résidentiel : budgets, comptes d’exploitation prévisionnels
- Exposés :
  - *Vers une nouvelle connaissance de l’Homme* (John Hunt)
  - *Éducation continue et science de l’homme*, (Massimo Piattelli-Palmarini)

Projet d’aménagement et d’extension du centre résidentiel, septembre 1973, brochure reliée spirale.

Contient :

- Présentation du projet, compte d’exploitation prévisionnel, comptes d’exploitation générale de la maison d’hôtes, exercices 1970, 1971, 1972
- Correspondances concernant le terrain nécessaire à l’implantation de l’unité d’hébergement
- Bilan au 31 décembre 1972
- Statuts de la Fondation Royaumont

- **BOÎTE FR / DIRECTION – 1**  
**COMITÉS DE DIRECTION / 1977 – 1984**

Dossiers personnels de Francis Maréchal, directeur culturel de la Fondation entre octobre 1977 et décembre 1984, Directeur général de la Fondation Royaumont depuis 1984.

**Comité de direction / 1977**

Septembre 1977 : le Comité de direction de la Fondation Royaumont, composé de MM. Jean Laloy, J. L. Delpech et Jean Darcet. Marie-Thérèse Baud, Secrétaire Générale de la Fondation, M. Remérand, Intendant, et Francis Maréchal, chargé de mission par l'ADIAM (association départementale d'informations et d'actions musicales) du Val-d'Oise, sont invités à y participer.

- 4 octobre (première réunion du comité) : projet de programme d'activités culturelles pour 1978
- 11 octobre, nomination de Francis Maréchal au poste de Directeur culturel (lettre, fiche de poste)
- 8 novembre : PV, notes, ...
- 6 décembre : PV, notes, ...

**Divers / 1977**

- Compte d'exploitation exercice 1976
- Budget prévisionnel 1978
- Préfiguration du Centre régional de la Voix

**Réunions du comité de direction / 1978**

- 9 janvier / 6 mars / 3 avril / 9 mai / 5 juin / 11 septembre / 6 novembre
  - o Ordres du jour, PV, quelques notes mss

**Réunions du comité de direction / 1979**

- 15 janvier / 12 février / 12 mars / 9 avril / 14 mai / 11 juin / 2 juillet / 19 septembre / 15 octobre / 6 novembre / 10 décembre
  - o Ordres du jour, PV (sauf 6/11/79), quelques notes

**Réunions du comité de direction / 1980**

- 14 janvier / 11 février / 10 mars / 15 avril / 12 mai / 9 juin / 7 juillet / 8 septembre / 14 octobre / 12 novembre / 17 décembre
  - o Ordres du jour, PV + copie du jugement « affaire Petit-Devoize » (mars 1980)

**Réunions du comité de direction / 1981**

- 12 janvier / 16 février / 9 mars / 11 mai / 9 juin / 14 septembre / 7 octobre / 9 novembre / 14 décembre
  - o PV, quelques ordres du jour et notes manuscrites, résultats financiers 1980 et 31/07/1981

**Notes diverses / 1981**

**Réunions du comité de direction / 1982**

- 23 avril / 28 juin / 27 septembre
  - o Ordres du jour, PV, quelques notes manuscrites

**Réunions du comité de direction / 1983**

- 3 mars / 21 avril / 29 juin / 22 septembre / 9 novembre / 13 décembre

- Ordres du jour, programme des travaux à réaliser, bilans divers, programmes d'activités, notes budgétaires, PV, quelques notes manuscrites, ...

### **Notes diverses / 1983**

- Financement des programmes culturels, promotion maison d'hôtes, redressements fiscaux, service « accueil et visites », préparation du budget culturel 1984, état des dépenses programmes culturels, programmes travaux 83/84, documentation sur les CCR 1983, projet sur l'utilisation de la bibliothèque, rapport d'activités culturelles 1983, orientations 84 à 86

### **Réunions du comité de direction / 1984**

- 18 janvier : notes et bilans 1983, PV, note réorganisation direction culturelle
- 6 avril : PV, notes manuscrites + notes de Rémy Hourcade sur le projet de mise en place d'un atelier de lithographie, en collaboration avec l'association « Répliques »
- 22 mai : PV, bilans financiers, notes manuscrites
- 21 novembre : PV, bilan financiers, bilan financier de l'anniversaire des XX ans de la Fondation, synthèse de l'étude du cabinet « Arthur Andersen » sur la réorganisation de Royaumont

### **BOÎTE FR / DIRECTION – 2**

#### **CONSEILS D'ADMINISTRATION / 1977 – 1984**

#### **CONSEILS CULTURELS / 1977 – 1982**

38<sup>e</sup> réunion du conseil d'administration : 2 juillet 1977

39<sup>e</sup> réunion du conseil d'administration : 6 octobre 1977

40<sup>e</sup> réunion du conseil d'administration : 31 janvier 1978

41<sup>e</sup> réunion du conseil d'administration : 5 juillet 1978

42<sup>e</sup> réunion du conseil d'administration : 6 décembre 1978

43<sup>e</sup> réunion du conseil d'administration : 2 juillet 1979

44<sup>e</sup> réunion du conseil d'administration : 11 décembre 1979

45<sup>e</sup> réunion du conseil d'administration : 7 juillet 1980

46<sup>e</sup> réunion du conseil d'administration : 17 décembre 1980

- Convocation, projet de procès verbal ; parfois rapports financiers et notes manuscrites, ... (Exemplaires Francis Maréchal)

[47<sup>e</sup>] réunion du conseil d'administration : 7 octobre 1981

- Convocation, ordre du jour, liste des membres du C.A., courriers divers, PV, rapport du commissaire aux comptes sur l'exercice 1981
- Récapitulatif des activités organisées au 30 septembre 1981, documents de communication des activités programmée en 1981

48<sup>e</sup> réunion du conseil d'administration : 18 mai 1982

- Procès verbal, notes Francis Maréchal, rapport du commissaire aux comptes sur l'exercice 1981 ;
- « Rapport de fin de mission de M. Laloy, partie culturelle » s. d. [1982 ?] : photocopie de 4 pages manuscrites, bilan des activités culturelles depuis 1977 par Francis Maréchal

49<sup>e</sup> réunion du conseil d'administration : 27 janvier 1983

- Procès verbal, notes Francis Maréchal, CV Jean-Eudes Roullier (nommé président de la Fondation lors du CA), composition du CA, budget, rapport de fin de mission de M. Laloy

50<sup>e</sup> réunion du conseil d'administration : 6 mars 1984

- Convocation, ordre du jour, procès verbal, programme de travaux et équipements pour 1984 et les années suivantes, projet de budget, composition du CA, notes personnelles Francis Maréchal (directeur culturel)
- Projet de PV du comité de direction du 18 janvier 1984

51<sup>e</sup> réunion du conseil d'administration : 5 juin 1984

- Procès verbal, programme de travaux et équipements mobiliers, situation financière, réorganisation des services de la Fondation (étude Arthur Andersen), projet de commémoration du 20<sup>e</sup> anniversaire de la Fondation Royaumont
- Composition du CA, bilan du commissaire aux comptes sur l'exercice 1983, notes manuscrites FM

Réunions du Conseil culturel de la Fondation Royaumont

- 1<sup>ère</sup> réunion, 22/10/1977 : CR, notes mss
- 1 convocation pour le 4/10/1978 (réunion annulée ?)
- 2<sup>e</sup> réunion, 26/10/1979 : ordre du jour, convocation, notes mss, CR, + projet de constitution d'un « comité de programmation culturelle » (daté du 10 juin 79)
- 3<sup>e</sup> réunion, 25 mars 1980 : CR, notes mss
- Réunion du 1/10/1980 : convocation, notes mss, pas de CR
- 1 convocation pour le 20/02/1981 (réunion annulée ?)
- Réunion du 28/10/1981 : ordre du jour, convocation, notes mss, CR, + projets activités 1982, bilans financiers, ...
- Réunion du 15/10/1982 : ordre du jour, convocation, notes mss, CR, + projets activités 1983, bilans financiers, copies d'articles de presse, ...

**FR / ASSOCIATION DES AMIS DE ROYAUMONT – 1**  
**1969 – 1980**

Listes des « abonnés » puis membres de l'Association : 1969 – 1977

Création de l'Association des Amis de Royaumont/mars 1973

- Constitution du conseil d'administration, courriers (1972-1973), listes
- Assemblée générale constitutive et première réunion du conseil d'administration (20 mars 1973)
- Déclaration à la sous-préfecture de Montmorency
- Communiqué de presse, circulaires diverses, ...
- Projet de restructuration de l'association, notes Francis Maréchal (septembre 1978)
- Correspondances 1972-1979
- Réunion Docteur Dermer, Marie-Thérèse Baud et Francis Maréchal, notes FM (1 février 1980)

**FR / ASSOCIATION DES AMIS DE ROYAUMONT – 2**  
**1981 – 1986**

**1981**

Assemblée générale extraordinaire et Conseil d'administration / 22 juillet 1981 : Ordre du jour, PV, pouvoirs, modification des statuts, notes Francis Maréchal. (Rq : c'est la deuxième réunion de l'AG depuis la création de l'Association en 1973...).

Conseil d'administration / 7 septembre 1981 : Ordre du jour, PV, notes Francis Maréchal

**1982**

Conseil d'administration / 25 février 1982 : PV, notes Francis Maréchal

Conseil d'administration / 5 mai 1982 : Ordre du jour, PV, pouvoirs

Conseil d'administration / 23 octobre 1982 : PV

Assemblée générale / 23 octobre 1982 : Ordre du jour, PV, notes Francis Maréchal

**1983**

Conseil d'administration / 19 janvier 1983 : Ordre du jour, PV, pouvoirs, notes + PV de l'assemblée générale du 19/01/1983 ? (identique en tous points à celui du CA) ; demande de subvention pour les « ateliers d'expression » de la Fondation Royaumont

Conseil d'administration / 27 avril 1983 : ODJ, notes Francis Maréchal, PV

Divers 1983

**1984**

Assemblée générale / 30 janvier 1984 : Ordre du jour, PV, pouvoirs

Conseil d'administration / 25 février 1984 : Ordre du jour, PV, notes Francis Maréchal, budget

**1985**

Conseil d'administration / 23 mars 1985 : ODJ, notes Francis Maréchal, PV, liste des membres du CA

Assemblée générale / 23 mars 1985 : Ordre du jour, PV, pouvoirs, divers

Conseil d'administration / 23 novembre 1985 : ODJ, notes Francis Maréchal, PV, pouvoirs

Activités proposées au « Amis » en 1985, bulletins d'adhésion 1985

**1986**

Assemblée générale / 13 avril 1986 : PV, pouvoirs, feuille de présence

Conseil d'administration / 13 avril 1986 : PV (1<sup>ère</sup> page uniquement), pouvoirs

Demande d'agrément comme « association d'éducation populaire » (1983-1986)

Divers 1986, bulletins d'adhésion 1986

**FR / ASSOCIATION DES AMIS DE ROYAUMONT – 3**  
**1987 – 1989**

**1987**

Conseil d'administration et assemblée générale / 14 mars 1987 : exemplaires de Francis Maréchal  
Conseil d'administration / 14 mars 1987 : Dossier : Ordre du jour, PV, divers  
Assemblée générale / 14 mars 1987 : Ordre du jour, PV, pouvoirs, divers  
Conseil d'administration / 14 mars 1987 : PV  
Prospection 1987, bulletins d'adhésions 1987, liste des Amis  
Projets soutenus par l'AAR ou proposés aux Amis de R : sessions de chant (listes des participants) ;  
programme du concert du 7 juin 1987 ; programme du concert « La Création » de Joseph Haydn dans le  
cadre du 20<sup>e</sup> anniversaire du département du Val d'Oise

Subventions Conseil Général 1987, 1988, 1989

**1988**

Conseil d'administration / 19 mars 1988 : Ordre du jour, PV, pouvoirs, ...  
Assemblée générale / 19 mars 1988 : Ordre du jour, PV, pouvoirs, feuille de présence, ...  
Soirée du 24 septembre 1988 (concert privé + dîner aux chandelles)  
Liste des membres de l'Association / 1988, bulletins d'adhésion 1988

**1989**

Conseil d'administration / 22 avril 1989 : Ordre du jour, PV  
Assemblée générale / 22 avril 1989 : Notes Francis Maréchal, PV, feuille de présence, pouvoirs ...  
Trésorerie et subventions 1989  
Soirée du 23 septembre 1989 (concert privé + dîner aux chandelles)  
Liste des membres de l'Association / 1989 ; Divers 1989

**FR / ASSOCIATION DES AMIS DE ROYAUMONT – 4**  
**1990 – 1998**

**1990**

Conseil d'administration / 31 mars 1990 : Pouvoirs, pas d'ODJ ni PV  
Assemblée générale / 31 mars 1990 : Pouvoirs, pas d'ODJ ni PV  
Notes manuscrites de Francis Maréchal et d'Odette Chauve : CA et AG du 31/03/1990 provenant du dossier  
AAR 1992.  
Divers, budget, subvention CGVO

Budgets 1991-1992-1993

**1991**

Conseil d'administration / 18 mai 1991 : ODJ, feuille de présence (pas de PV de réunion)  
Assemblée générale / 18 mai 1991 : ODJ, pouvoirs, pas de PV de réunion mais notes manuscrites de Francis  
Maréchal  
Divers, Subvention CGVO

**1992**

Conseil d'administration / 4 juillet 1992 et Assemblée générale / 4 juillet 1992 : ODJ, pouvoirs, PV de  
réunion de l'AG, notes manuscrites de Francis Maréchal (CA et AG) et Odette Chauve  
Divers

**1993**

Conseil d'administration / 3 avril 1993 : ODJ, feuille de présence, notes manuscrites de Francis Maréchal et Odette Chauve, pas de PV

Assemblée générale / 3 avril 1993 : ODJ, pouvoirs, PV de réunion

Divers budget, courrier mécènes, ...

#### **1994**

Conseil d'administration et Assemblée générale / 7 mai 1994 : ODJ, pouvoirs, feuille de présence, notes manuscrites de Francis Maréchal, PV de l'AG, pas de PV du CA

« Dossier Francis Maréchal » : notes, éléments de budgets 1993 et 1994

Divers

#### **1995**

Conseil d'administration et Assemblée générale / 17 juin 1995 : ODJ, pouvoirs, feuille de présence, notes manuscrites de Francis Maréchal, PV de l'AG, pas de PV du CA

Éléments de budgets 1993, 1995, 1995

Divers

#### **1996**

Conseil d'administration et Assemblée générale / 11 mai 1996 : ODJ, pouvoirs AG, feuille de présence CA, notes manuscrites de Francis Maréchal CA, aucun PV

Budgets 1996

Divers (dîner médiéval, ..)

#### **1997**

Assemblée générale / 26 avril 1997 : PV AG + 2 feuillets manuscrits de Francis Maréchal

Budget 1997, liste des projets soutenus par les amis en 1995, 1996 et 1997

#### **1998**

Assemblée générale / 13 juin 1998 : 2 feuillets manuscrits de Francis Maréchal, feuille de présence, pouvoirs

Budget 1997

Réunion du bureau des Amis de Royaumont / 10 octobre 1998 : notes FM

**FR / PROGRAMMES ET BILANS D'ACTIVITÉ – 1**  
**[1978-1991 ; 1983 ; 1985-1988 ; 1955 ; 2001 ; 2001]**

Le Centre de la Voix de la Fondation Royaumont 1978 – 1991 (38 pages)  
Huit Centres culturels de rencontres et l'action culturelle / Association des Centres culturels de rencontre, janvier 1982  
Programme culturel de la Fondation Royaumont 1983 (58 pages + annexes)  
Rapport d'activités 1985, orientations et programmes 1986 (57 pages)  
Synthèse des activités de 1986, objectifs pour 1987, organisation et gestion (21 pages + 11 annexes)  
Synthèse des activités de 1986, objectifs pour 1987 (10 pages + annexes)  
Centre Littéraire et d'Arts Plastiques : Rapport d'activités 1986 et programme 1987 (9 pages)  
Synthèse des activités de 1987, objectifs pour 1988 (24 pages + 9 annexes)  
Réseau européen des lieux de traduction de la poésie : bilan de la première année d'activités (novembre 1990 – décembre 1991), perspectives pour 1992  
Le programme d'activités de la Fondation Royaumont en 1995  
Rapport d'activités de la Fondation Royaumont en 2000 (23 pages + annexes)  
Rapport d'activités de la Fondation Royaumont en 2001 (33 pages + annexes)

**FR / PROGRAMMES ET BILANS D'ACTIVITÉ – 2**  
**2002 – 2008**

Bilan de fin de mission : campagne 2002 de recherche de mécénat / Aline Sam-Giao, 1<sup>er</sup> septembre 2001 – 14 avril 2002 (18 pages + 8 annexes)  
Rapport d'activités de la Fondation Royaumont en 2003 / 1<sup>ère</sup> année d'exécution du contrat d'objectifs triennal 2003/2005 (57 pages + 6 annexes)  
Fondation Royaumont / programmation 2004 : les orientations générales ; les axes de programmation par secteurs ; récapitulatif des activités (23 pages + tableaux n. p.)  
Rapport d'activités de la Fondation Royaumont en 2004 / 2<sup>ème</sup> année d'exécution du contrat d'objectifs triennal 2003/2005 (63 pages + 11 annexes)  
Rapport d'inspection du Centre culturel de rencontre « La Fondation Royaumont » / Lê Nhat Binh, inspecteur général de l'Administration des Affaires culturelles, octobre 2004  
Fondation Royaumont / programmation 2005 : les orientations générales ; les axes de programmation par secteurs ; récapitulatif des activités (6 pages = orientations générales)  
Fondation Royaumont / programmation 2007 (tableaux)  
Fondation Royaumont : rapport d'activités 2008 (68 pages + 6 annexes)

**FR / PROGRAMMES ET BILANS D'ACTIVITÉ – 3**  
**2009 ; 2012**

Fondation Royaumont / programmation 2009 (96 p.)  
Fondation Royaumont : rapport d'activités 2009 (65 pages + annexes)  
Fondation Royaumont : rapport d'activités 2012 (81 pages + annexes)



## **[1980-1985]**

*Un Clavier de Timbre* (livre d'artiste) : documents de préparation

Auteur : Jean Daive ; illustrateur : Jean Le Gac ; imprimeur-lithographe : Marc Charpin

Collection Avec / Royaumont, éditions Royaumont.

Plaques de zinc avec reliefs pour estampage, 2 cuivres gravés à la pointe sèche avec estampages et tirages d'essai correspondants ; maquette du livre.

Plaques gravées enveloppées dans des journaux datés de 1980, maquette s. d. Le livre final sera imprimé en 1985, avec un travail de Jean Le Gac totalement différent de ces premiers essais.

## **1985**

Colloque

Union des écrivains de France / Union des écrivains québécois

*Littérature de langue française* Royaumont - 20 et 21 avril 1985

*Littératures de langue française : introduction à un débat* / par Guy de Bosschère

*L'avenir des politiques linguistiques dans le monde* / texte de la conférence de Jean-Marcel Paquette

Transcription des discussions des 20 et 21 avril

*Journal* (extraits) de Jean-Pierre Guay

*Et le langage ?* / Texte de Jean-Pierre Nataf Union des écrivains – *extrait du bulletin d'informations intérieur* – décembre 1985

## **1986**

Colloque Union des écrivains de France

*Idéologie et écriture*

Royaumont - 24 et 25 mai 1986

*Littératures de langue française : introduction à un débat* / par Guy de Bosschère

*Un si long sommeil* / par André Nataf

*Les conditions de l'écriture aujourd'hui* / par Raymond Jean

*Pour un face à face* / par Bernard Noël

## **1990**

Photographies : VII<sup>èmes</sup> Rencontres internationales de littérature à Royaumont  
19 / 20 octobre 1990

Autour de la revue américaine *o.blek*

Photographe Jacques Verroust

Photographies : Répétition du concert « Musique entre amis »

*Claudine Le Coz, soprano, Francis Dudziack, baryton, Serge Cyferstein, piano*

10 juin 1990

Photographe Jacques Verroust

Photographies : Conférence de Guy Lobrichon

Bibliothèque - 10 juin 1990

Photographe Jacques Verroust

## **1991**

Saison musicale

Dimanche 9 juin, concert de 12h  
Natalie Dessay, soprano, Ruben Lifschitz, piano  
Debussy, Pfitzner, Strauss

## 2003

Revue de presse (Argus de la presse)

- Divers Fondation
- Association des Centres culturels de rencontres
- Divers réceptions et séminaires d'entreprise
- Programmes musicaux (+concert de charité pour l'association « Source Vive » et colloque « France festival)
- Il Seminario Musicale
- Fidelis Amoris
- Centre de recherche et de composition chorégraphique
- Circuit des visites
- Programmes « Nouveaux publics » et abbaye aux enfants
- Archives et bibliothèque Henry et Isabel Goüin (exposition « Polyphonies / Jean-Christophe Ballot)
- Centre de la Voix / Voix Nouvelles
- Musiques médiévales
- Saison musicale

## 2004

Revue de presse (Argus de la presse et Argus du net)

Boîte 1/2

- Saison musicale
- Le Bourgeois Gentilhomme
- Concerts « Hors les murs »
- Musiques orales et improvisées
- Centre de la Voix
- Voix Nouvelles
- Musiques médiévales
- Ensembles en résidence
- Il Seminario Musicale
- Programme « Grand atelier »
- Concerts « Fenêtres sur cour »
- Centre de recherche et de composition chorégraphique
- Archives & bibliothèque (exposition « Portraits d'artistes » / Guy Vivien)
- Divers activités musicales

## 2004

Revue de presse (Argus de la presse et Argus du net)

Boîte 2/2

- Activités « Nouveaux publics »
- Jardin d'inspiration médiévale
- Émission télévisée « Des racines et des ailes »
- Visite de l'abbaye (+ tourisme en Val-d'Oise)
- Divers Fondation (« Entretiens de Royaumont », restaurations monument, publications, etc.)
- Mécénat
- Séminaires et réceptions (+ arrivée de Metro « House of training »)

## 2005

Revue de presse (Argus de la presse et Argus du net)

- Divers Fondation (dont visite de la princesse Anne d'Angleterre)
- Mécénat
- Réceptions et séminaires d'entreprise
- Circuit des visites
- Parc et jardins
- Expositions
- Il Seminario Musicale
- Centre de recherche et de composition chorégraphique
- Grand Atelier
- Programmes « Nouveaux publics » et abbaye aux enfants
- Divers musique
- Saison musicale
- Musiques orales et improvisées
- Voix Nouvelles
- Centre de la Voix
- Musiques médiévales

## 2007

Revue de presse (Argus de la presse et Argus du net)

- Fenêtre sur cour
- Autres
- Unité scénique
- Grand Atelier
- Musiques médiévales
- Musiques orales et improvisées
- Orgue / Voix célestes / restauration du Cavallé Coll
- Voix Nouvelles
- Centre de la Voix
- Centre de recherche et de composition chorégraphique / Départ de Susan Buirge
- Saison musicale
- Il Seminario Musicale
- Action territoriale
- Patrimoine / histoire / restauration du cloître
- Visites / jardin d'inspiration médiévale
- Mécénat / achat de la Bibliothèque musicale François Lang
- Institutionnel / divers Val-d'Oise
- Films / cinéma / Autumn Stories
- Séminaires et réception